Годъ шестьдесятъ второй.

НИЖЕГОРОДСКІЯ ГУБ. ВѢДОМОСТИ

(ОТДѢЛЪ НЕОФФИЦІАЛЬНЫЙ)

ЕЖЕНЕДѢЛЬНАЯ ГАЗЕТА, ВЫХОДИТЪ ПО СРЕДАМЪ.

№21.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА

на неоффиціальную часть „Нижегородскихъ Губ. Вѣдомостей" въ Нижнемъ-Новгородѣ, съ доставкой и пересылкой въ другіе города: 4 р. за годъ и 2 р. 50 к. за полгода.

Подписка принимается: въ типографіи губернскаго правленія, у г. нижегородскаго полиціймейстера и у гг. уѣздныхъ исправниковъ.

За помѣщеніе частныхъ объявленій взимается: впереди текста 20 к., позади текста 10 к. со строки петита, въ одну колонку, за одинъ разъ. Въ розничной продажѣ за № неоф. части 10 к., а вмѣстѣ съ оффиц. частью 20 к.

Телефонъ редакціи и типографіи № 330.

Статьи и корреспонденціи, присылаемыя въ редакцію, должны быть за подписью и съ адресомъ автора.

Статьи, присланныя безъ обозначенія условій, считаются безплатными. Всѣ же прочія—оплачиваются соотвѣтствующимъ гонораромъ.

Статьи, признанныя неудобными для печатанія, не возвращаются.

Статьи, въ случаѣ надобности, подлежатъ сокращенію и измѣненію.

Личныя объясненія съ редакторомъ ежедневно (кромѣ праздничныхъ дней) отъ 10 до 12 ч. дня въ редакціи „Нижегор. Губ. Вѣд"., въ кремлѣ, въ зданіи губернской типографіи.

Содержаніе № 21.

Нижній-Новгородъ, 17 мая.

Въ настоящіе дни торжества грубой силы какъ-то отраднѣе обыкновеннаго является всякій протестъ противъ насилія, всякій голосъ, напоминающій, что кромѣ силы физической существуютъ еще правда и справедливость, которыя не могутъ быть попираемы безнаказанно и нарушенія коихъ влечетъ за собой рано или поздно возмездіе. И какъ ни ничтожны по результатамъ практическимъ эти протесты, они оставляютъ глубокій слѣдъ въ жизни народовъ, и, являясь отраженіемъ общественнаго сознанія, сами въ то же время служатъ къ ободренію общественной совѣсти, къ укрѣпленію вѣры въ высшую справедливость.

Такимъ протестомъ явился наднях сочувственный бурской миссіи въ Америкѣ адресъ, посланный изъ Германіи, подъ которымъ собрано было около 200,000 подписей. Такимъ же возгласомъ-призывомъ къ общественной совѣсти является „воззваніе" профессоровъ восьми голландскихъ университетовъ, которое у насъ напечатано подлинникомъ, къ профессорамъ сѣверо-американскихъ университетовъ о помощи дѣлу мира и справедливости. Такіе же голоса раздаются и въ Германіи, гдѣ одинъ изъ профессоровъ геттингенскаго университета, фонъ-Баръ, спеціалистъ и авторитетъ по международному праву, издалъ наднях брошюру, въ которой разсматриваетъ вопросъ о войнѣ Англіи съ бурами съ точки зрѣнія Гаагской конференціи. Профессоръ фонъ-Баръ безусловно склоняется къ мнѣнію, что разъ Англія подписала протоколы Гаагской конференціи, то она нравственно была обязана передать третейскому суду разногласія, возникшія между ней и Трансваалемъ.

Весьма вѣроятно, пишетъ фонъ-Баръ, что буры въ этой войнѣ будутъ сломлены въ концѣ-концовъ англичанами и независимость ихъ уничтожена, но какое же иное это будетъ имѣть значеніе, какъ только то, что въ жизни народовъ нѣтъ мѣста справедливости и нравственности, но все рѣшаетъ только одна грубая сила. Ибо съ фактической точки зрѣнія безспорно, что положительное, писанное право безусловно на сторонѣ буровъ.

Итакъ крошечныя республики отданы, сознательно отданы, на съѣденіе англійскому бульдогу.

Сила восторжествовала надъ правомъ, правдой и справедливостью. Идея мира, правосудія, всѣ тѣ идеалы, которыми менѣе года тому назадъ восторгались оффиціальные представители всѣхъ правительствъ, стерты, сданы въ дипломатическіе архивы. Опять нужно думать о вооруженіяхъ, о новыхъ изобрѣтеніяхъ, которыя могли бы однимъ взрывомъ убивать тысячи людей, объ усовершенствованіи военной техники, объ увеличеніи численности армій, о ихъ постоянной боевой готовности. Опять нужно изобрѣтать новые способы, добывать средства для содержанія многочисленныхъ войскъ. Опять возвратъ къ старому, вооруженному до зубовъ миру, поглащающему всѣ соки изъ народовъ.

Вотъ итоги англо-бурской войны и неудачи бурскихъ делегатовъ.

Неужели же существуютъ близорукіе люди, которые думаютъ, что пораженіе буровъ касается ихъ однихъ?! Нѣтъ, въ ихъ образѣ побѣждена вся честная Европа, побѣждены всѣ народы. И побѣждены они той страшной силою, которая управляетъ міромъ съ большей жестокостью, нежели всѣ средневѣковыя тайныя судилища. Эта страшная сила — олицетворяется нынѣшней правящей Англіею — Чемберлэномъ и его людьми: биржевиками, спекулянтами, паразитами, живущими за счетъ народовъ и держащими въ страхѣ и правительства, и войска. Это та всемогущая сила, предъ которой должны склонять голову и которой вынуждены служить всѣ: биржа и биржевики. Они не имѣютъ родины, они — паразиты, присасывающіеся всюду и присосавшіеся такъ сильно, что оторвать ихъ отъ съѣдаемаго ими организма теперь — значитъ погубить, быть можетъ, и самый организмъ.

Вотъ они — страшные итоги англо-бурской войны.

ВѢСТИ ИЗЪ СТОЛИЦЪ.

Указомъ правительствующаго сената отъ 29-го октября прошлаго года (№ 9974) разъяснено, что согласно точному смыслу 394 ст. уставовъ учебныхъ заведеній (сводъ законовъ т. XI ч. изд. 1893 г.) къ публичному чтенію для народа, кромѣ духовныхъ лицъ и преподавателей учебныхъ заведеній, допускаются и другія лица, лишь бы они были признаны со стороны учебнаго и губернскаго начальства благонадежными, причемъ эта благонадежность должна быть устанавливаема по отношенію къ каждому такому лицу въ отдѣльности; распоряженіе же о недопущеніи къ народнымъ чтеніямъ всѣхъ вообще лицъ, не принадлежащихъ къ числу преподавателей казенныхъ училищъ и священнослужителей, признано сенатомъ неправильнымъ и несогласнымъ съ закономъ.

— Лица крестьянскаго сословія, поступающія вообще во всякое учебное заведеніе, какъ разъяснилъ наднях правит. сенатъ, исключаются изъ оклада лишь по окончаніи полнаго курса ученія въ учебныхъ заведеніяхъ въ томъ случаѣ, если лица эти пожелаютъ посвятить себя государственной службѣ. Тѣ же, которыя не окажутъ надлежащихъ успѣховъ или выйдутъ изъ учебныхъ заведеній прежде окончанія курса и не пожелаютъ поступить на государственную службу, оставляются въ прежнемъ званіи, а слѣдовательно, сохраняютъ за собой всѣ права членовъ сельскихъ обществъ.

— Министръ народнаго просвѣщенія обратилъ вниманіе на то, что среднія учебныя заведенія въ нѣкоторыхъ большихъ городахъ такъ переполнены учащимися, что представляютъ изъ себя двойныя учебныя заведенія. Находя, что такое скопленіе учащихся въ одномъ заведеніи вредно отражается на ихъ здоровьѣ и мѣшаетъ правильному веденію учебнаго дѣла, министръ, по словамъ газетъ, предложилъ попечителямъ учебныхъ округовъ обсудить вопросъ, не слѣдуетъ ли въ такихъ городахъ открыть новыя учебныя заведенія.

— Въ м-вѣ земледѣлія возбужденъ вопросъ объ усиленіи преподаванія естествознанія въ среднихъ женскихъ общеобразовательныхъ учебныхъ заведеніяхъ.

— Министерство путей сообщенія рѣшило устроить колоніи для душевно больныхъ.

Засѣданіе городской думы 11 мая.

Въ очередное засѣданіе думы 11 мая былъ во второй разъ внесенъ докладъ объ устройствѣ санитарно-химической и ветеринарно-микроскопической станціи.

По поводу санитарно-химической лабораторіи въ докладѣ говорится, что въ настоящее время санитарный надзоръ за пищевыми и питьевыми продуктами, включая въ послѣдніе и молоко, столь необходимое для дѣтей и больныхъ, и также опасное въ смыслѣ распространенія различныхъ заболѣваній, поневолѣ ограничивается въ своихъ изслѣдованіяхъ тѣми же способами, какими обладаетъ и всякій обыватель — на глазъ, на вкусъ, на запахъ. Послѣдствіемъ этого является то, что недоброкачественные и прямо ядовитые продукты свободно могутъ продаваться „на рынкахъ и въ торговыхъ заведеніяхъ".

На устройство зданія и оборудованіе вышеупомянутыхъ учрежденій потребуется сумма въ 6857 руб., которую управа предлагала взять изъ кредита, ассигнованнаго на мѣропріятія по борьбѣ съ остро-заразными заболѣваніями. На содержаніе лабораторіи и станціи потребуется ежегодно 2732 р. Проектъ обязательныхъ постановленій объ обязательномъ микроскопическомъ осмотрѣ свиныхъ тушъ, подлежащихъ продажѣ въ городѣ, съ выдачей вознагражденія за забракованные продукты въ размѣрѣ ихъ рыночной стоимости, а также за химическія и микроскопическія изслѣдованія въ городскихъ лабораторіяхъ по заявленіямъ и заказамъ частныхъ лицъ, торгово-промышленныхъ заведеній и другихъ учрежденій управой будетъ внесенъ на разсмотрѣніе особо. Особо же будетъ представленъ докладъ объ устройствѣ при барачной больницѣ бактеріологической станціи. Докладъ управы думой былъ принятъ безъ особыхъ существенныхъ возраженій.

По поводу ревизіи отчета городского Николаевскаго банка управа, между прочимъ, предлагала думѣ повременить съ ходатайствомъ банка предъ правительствомъ о начисленіи процентовъ по текущему счету городского банка и о разрѣшеніи имѣть текущій счетъ въ частныхъ банкахъ до заключенія съѣзда въ Харьковѣ представителей городскихъ банковъ, въ программѣ котораго этотъ вопросъ значится. Что касается причисленія прибылей къ основному капиталу банка, то, по мнѣнію управы, „распоряженіе по этому предмету не безполезно было бы отложить до утвержденія общей смѣты на текущій годъ", которая составлена, какъ извѣстно, съ дефицитомъ въ 15,780 руб. Дума приняла предложеніе управы и, кромѣ того, постановила „предложить", а „не выразить пожеланіе", чтобы въ часы занятій въ банкѣ тамъ постоянно присутствовалъ одинъ изъ членовъ правленія банка.

Общество вспоможенія учащимся въ начальныхъ школахъ Нижняго-Новгорода возбудило ходатайство отвести безплатно участокъ земли для устройства склада „ненужныхъ вещей". Городская управа полагала отнести безплатно на 3 года участокъ въ 300 кв. саж. не близъ стрѣльбища Общества охотниковъ, а вправо отъ вновь сооружаемой дамбы. Дума согласилась съ предложеніемъ управы объ участкѣ земли, а срокъ пользованія постановила удвоить до 6 лѣтъ.

ХРОНИКА.

14 мая въ день коронованія Ихъ Императорскихъ Величествъ во всѣхъ городскихъ храмахъ были отслужены литургіи и по окончаніи оной молебенъ. Литургію и молебенъ въ кафедральномъ соборѣ совершалъ преосвященный Владиміръ въ сослуженіе съ высшимъ духовенствомъ. На молебствіи присутствовали управляющій губерніей баронъ К. П. Фредериксъ, заступающій мѣсто городского головы И. В. Богоявленскій и представители разныхъ вѣдомствъ и учрежденій и другія лица. По окончаніи богослуженія въ соборѣ состоялся парадъ отъ мѣстныхъ войскъ. Городъ былъ украшенъ флагами.

14 мая состоялся въ Маріинскомъ институтѣ годичный актъ. Актъ посѣтилъ и. д. губернатора баронъ К. П. Фредериксъ. Окончило нынѣ курсъ — 35 ученицъ и удостоились награды — *шифромъ*: Вѣра Пятницкая и Ольга Сальбургъ; *золотой медалью*: Антонина Ильинская и Зинаида Асѣева; *серебряной медалью*: Марія Галицкая, Чечелева, Клеопатра Ленчевская, Елена Аллендорфъ и Ольга Елеонская. Послѣдняя, какъ дочь служащаго въ институтѣ, не можетъ получить отъ института никакой почетной награды, но будетъ представлена на благоусмотрѣніе Ея Императорскаго Величества. Число наградъ оканчивающимъ курсъ было бы больше, если бы тѣ воспитанницы института, которыя хотя и заслужили таковыя, но были лишены ихъ, согласно существующимъ правиламъ, въ силу которыхъ воспитанницы, обучающіяся только одному изъ новыхъ языковъ, лишаются правъ на награду. Этого права лишены въ нынѣшнемъ году Д. Ушакова и Дуроппъ.

14 мая въ помѣщеніи городского театра была устроена лотерея-аллегри въ пользу водолечебницы при общинѣ сестеръ милосердія Краснаго Креста. Публики было масса; помѣщеніе, гдѣ раздавались выигрыши, было

Слово Англіи.

Смирись, Британія! Убойся гнѣва Божья!
Припомни, сколь давно *) твой пышный
царскій тронъ
Преступно былъ тобой — съ главы и до
подножья —
Весь братской кровію невинной обагренъ?!

* *
*

И снова къ небесамъ несутся братьевъ
стоны,
Твоею попранныхъ безжалостной пятой!..
Неужели Христа святѣйшіе законы
Навѣки преданы забвенію тобой?!

* *
*

Смирись, надменная поклонница Ваала!
Довольно жертвъ ему ты принесла!
Страна жестокая, какъ низко ты упала!
Ты дикихъ варваровъ дѣлами превзошла.

* *
*

Ужель забыла ты, что есть на небѣ Мститель?
Довольно кровь тебѣ невинныхъ братьевъ
лить!
Ужъ поднятъ на тебя тотъ правый мечъ-
губитель,
За братьевъ страждущихъ готовый отомстить!

* *
*

Но ты безумствуешь, смириться не желая.
И дерзостно сама на гибель ты идешь!
Ваала жалкаго поклонница слѣпая,
Безсмертіе души за злато продаешь!..

* *
*

Смирись! смирись, пока еще есть время!
Пока съ небесъ не грянетъ Божій громъ!
Не подчинить тебѣ отважныхъ буровъ
племя! —
Оно защищено Всевышняго крыломъ!

С. Бестужева-Рюмина.

„Св."

*) Въ 1855—56, 1877 гг. Англія помогала Турціи противъ Россіи, — мусульманской державѣ противъ христіанской.

А. В. СУВОРОВЪ.

(По поводу столѣтней годовщины со дня его смерти — 6 мая 1900 г.).

(Продолженіе.)

Нѣсколько словъ о частной, семейной жизни Суворова.

Имѣнія Суворова находились въ губерніи московской и намѣстничествахъ: владимірскомъ, костромскомъ, пензенскомъ и новгородскомъ; кромѣ того онъ имѣлъ дома въ Москвѣ и Петербургѣ. Контингентъ управляющихъ въ имѣніяхъ Суворова состоялъ преимущественно изъ отставныхъ офицеровъ. Отношенія къ нимъ Суворова были донельзя просты. Какъ и у прочихъ помѣщиковъ того времени, крестьяне у Суворова были на оброкѣ (барщинѣ). Суворовъ не былъ и не могъ быть новаторомъ въ деревнѣ, хотя оброкъ его былъ не высокъ и Суворовъ не слѣдовалъ модѣ — держать безъ всякой надобности цѣлыя толпы дворовыхъ.

Суворовъ женился въ началѣ 1774 года. Одною изъ причинъ женитьбы Суворова въ пятидесятилѣтнемъ возрастѣ служатъ настоянія его отца.

Невѣста Суворова принадлежала къ знатному московскому роду, — она была дочь генерала-аншефа князя И. А. Прозоровскаго и на 20 лѣтъ моложе своего жениха. Варвара Ивановна (такъ звали жену Суворова), кромѣ связей обладала замѣчательной красотою, но при этомъ была крайне легкомысленна...

Сначала молодые супруги жили мирно. Суворовъ возилъ съ собою жену, куда это было возможно, но вскорѣ между нимъ и женою начались разногласія и т. п. Все это привело къ тому, что Суворовъ разошелся съ своей супругой.

Дѣтей у Суворова было двое: дочь Наталья, родившаяся въ 1775 г., и сынъ Аркадій. Какъ только Суворовъ разошелся съ женою, онъ отправилъ свою дочь въ Петербургъ, на воспитаніе начальницы Смольнаго монастыря Лафонъ, а сынъ остался при матери. Чрезъ нѣсколько лѣтъ потомъ и онъ перешелъ къ отцу.

Такъ распалась семья Суворова, и онъ на долгіе годы, почти до смерти, остался одинокимъ.

Но вотъ открылась вторая турецкая война 1787—1788 г. Суворовъ вновь очутился въ родной сферѣ...

Результаты этой войны и послѣдующей 1789—1800 г.г. извѣстны. За сраженіе при Рымникѣ Суворовъ получилъ титулъ графа рымникскаго, а отъ австрійскаго императора — графа священной римской имперіи.

О штурмѣ Измаила приходится сказать нѣсколько словъ отдѣльно.

Прибывъ подъ Измаилъ, Суворовъ послалъ сераскиру крѣпости слѣдующій ультиматумъ:

„Сераскиру, старшинамъ и всему обществу. Я съ войсками сюда прибылъ. Двадцать четыре часа на размышленіе — воля; первый мой выстрѣлъ — уже неволя; штурмъ — смерть. Что оставляю вамъ на разсмотрѣніе".

Отвѣтъ турецкаго паши также не менѣе характеренъ:

„Скорѣе Дунай остановится въ своемъ теченіи и небо упадетъ на землю, чѣмъ сдастся Измаилъ".

Такъ сильна была вѣра турокъ въ твердынѣ своей крѣпости.

Но Суворовъ оказался сильнѣе...

„Нѣтъ крѣпче крѣпости, отчаяннѣе обороны, какъ Измаилъ, падшій предъ Высочайшимъ трономъ ея императорскаго величества", — доносилъ Суворовъ Потемкину. Насколько кровопролитенъ былъ штурмъ, достаточно вспомнить цифры убитыхъ турокъ: ихъ полегло въ стѣнахъ крѣпости около 30.000 человѣкъ!

Самъ Суворовъ смотрѣлъ на штурмъ Измаила, какъ на дѣло исключительное.

Года черезъ два, проѣзжая мимо одной крѣпости въ Финляндіи, онъ спросилъ своего адъютанта:

— Можно ли взять эту крѣпость штурмомъ?

Адъютантъ отвѣчалъ:

— Какой крѣпости нельзя взять, если взятъ Измаилъ?

Суворовъ задумался и, послѣ нѣкотораго молчанія, замѣтилъ:

— На такой штурмъ, какъ измаильскій, можно пускаться только одинъ разъ въ жизни.

Характерна также встрѣча Суворова послѣ взятія Измаила съ Потемкинымъ.

— Чѣмъ могу я наградить ваши заслуги, графъ Александръ Васильевичъ? — спросилъ Потемкинъ, встрѣчая явившагося къ нему Суворова.

— Ничѣмъ, князь, — отвѣчалъ Суворовъ раздражительно. — Я не купецъ и не торговаться сюда пріѣхалъ; кромѣ Бога и государыни никто меня наградить не можетъ.

Потемкинъ, никакъ не ожидавшій такого отвѣта, поблѣднѣлъ, повернулся и пошелъ въ залъ. Суворовъ за нимъ. Здѣсь онъ подалъ строевой рапортъ. Потемкинъ принялъ холодно; оба рядомъ походили по залу, не въ состояніи будучи вызвать изъ себя ни слова, затѣмъ раскланялись и разошлись.

Эта встрѣча не прошла даромъ для Суворова. За взятіе Измаила онъ, благодаря интригамъ Потемкина, получилъ только одну почетную награду — званіе подполковника преображенскаго полка...

Зато на Потемкина награды посыпались дождемъ. Суворовъ нравственно страдалъ сильно: онъ видѣлъ, что впалъ въ немилость.

Вскорѣ его послали въ Финляндію для наблюденія за возведеніемъ укрѣпленій на Финляндской границѣ со стороны Швеціи. Эта была уже форменная ссылка и Суворову тѣмъ болѣе тяжело было переносить ее, что она была незаслуженной обидой...

Наконецъ 10 ноября 1792 г. Суворовъ получилъ назначеніе — командовать войсками, расположенными на югѣ Россіи.

Съ радостію и надеждою выѣхалъ Суворовъ изъ Финляндіи.

Дѣйствительно, Суворовъ не долго пробылъ на югѣ. Въ 1794 г. мы видимъ его уже въ Польшѣ, при штурмѣ Праги.

Взятіе Праги имѣло громадное политическое значеніе. Второй раздѣлъ Польши и подданство ея Россіи явились какъ прямое слѣдствіе суворовской побѣды.

За взятіе Праги Суворовъ получилъ чинъ-званіе фельдмаршала, впрочемъ, заслуженное имъ еще подъ стѣнами Измаила.

(Окончаніе будетъ).

Военный.

Ѳ. Г. ВОЛКОВЪ,

ОСНОВАТЕЛЬ РУССКАГО ТЕАТРА.

Полтораста лѣтъ тому назадъ, въ центрѣ Россіи, еще слабо освѣщенной свѣтомъ западной образованности, лившимся изъ „окна", прорубленнаго усиліями Петра Великаго, впервые былъ построенъ и открытъ ярославскій театръ братьевъ Волковыхъ. Театры существовали и до того времени: въ 1672 г.

до такой степени переполнено публикой, что многимъ приходилось уходить не дождавшись выдачи выигрыша. Матеріальный успѣхъ лотереи не подлежитъ сомнѣнію: къ $1^1/_2$ пополудни уже всѣ билеты были разобраны. Въ числѣ выигрышей было много цѣнныхъ вещей и Царскіе подарки, Высочайше пожертвованные Ихъ Величествами Государынями Императрицами Александрой Θеодоровной и Маріей Θеодоровной и принцессой Евгеніей Максиміліановной Ольденбургской: вазы, цѣнныя вещи изъ фасфора и другія.

Въ „Русскомъ Листкѣ“ приведена родословна таблица потомковъ А. В. Суворова, изъ которой видно, что нижегородскій губернскій предводитель дворянства А. Б. Нейдгартъ приходится праправнукомъ по женской линіи генералиссимусу Суворову.

Городской голова А. М. Меморскій разрѣшилъ служащимъ въ городской управѣ двухнедѣльный отпускъ въ теченіе лѣтнихъ мѣсяцевъ и, кромѣ того, одинъ день въ недѣлю для отдыха.

Для педагогическихъ курсовъ нынѣшняго лѣта коммерческій клубъ даетъ помѣщеніе безплатно съ тѣмъ, чтобы мелкіе расходы по курсамъ были на счетъ губернскаго земства. Къ городской управѣ предположено обратиться съ просьбой предоставить для жительства пріѣзжающихъ учителей и учительницъ училища Кутайсовское, Ковалихинское и Полевое. Руководители курсовъ по ариѳметикѣ и русскому языку читателямъ извѣстны. По чистописанію руководителемъ будетъ В. А. Раевскій. Для пѣнія же руководитель еще не назначенъ, за отказомъ В. Ю. Виллуана, къ которому управа обращалась съ просьбой взять эго руководительство на себя.

Въ еженедѣльной вѣдомости о распространеніи заразныхъ болѣзней въ Н. Новгородѣ (по свѣдѣніямъ санитарн. комис.) съ 7 по 13 мая зарегистрированы слѣдующія заболѣванія: тифъ сыпной 4 случая, тифъ возвратный 1, дифтеритъ 4, скарлатина 9, оспа натуральная 2, и кровавый поносъ 3 случая.

Недавно, въ с. Ичалкахъ, княгининскаго у., сынъ кр. Николай Рыбаковъ, 16 лѣтъ, желая попугать собравшуюся около него молодежь, началъ прицѣливаться въ нѣкоторыхъ изъ заряженнаго револьвера. Въ одинъ изъ такихъ прицѣловъ въ 17-лѣтнюю крестьянскую дѣвицу Марью Кислову, вдругъ грянулъ выстрѣлъ и несчастная дѣвушка была ранена и жизнь ея находится въ опасномъ положеніи.

Надняхъ въ с. Воробьевѣ, семеновскаго у., неизвѣстными злоумышленниками было совершено дерзкое святотатство. Воры, взломавъ у церкви дверные замки, а также у свѣчного ящика и сундука, похитили церковныхъ денегъ болѣе 50 руб. и никѣмъ незамѣченные скрылись.



МАЛЕНЬКАЯ ХРОНИКА.

„Блажснство всѣхъ и каждаго“.

Вотъ тѣ золотыя слова, которыя начертаны буквами на всѣхъ городскихъ знаменахъ и на вновь освященномъ знамени г. Харькова.

Но не звучитъ ли въ этихъ словахъ горькой ироніи? Не остается ли этотъ великій завѣтъ, данный Великой Императрицей русскимъ городамъ, и до сихъ поръ недосягаемымъ идеаломъ, къ которому надо стремиться всякому истинному гражданину, но къ которому—увы!—стремятся очень и очень не многіе?...

Въ своей рѣчи на торжествѣ освященія новаго городского знамени харьковскій городской города (см. ниже отдѣлъ „по Россіи“) совершенно вѣрно замѣтилъ, что „вокругъ городского знамени дѣятели общественнаго управленія должны сгруппироваться въ *полномъ единомысліи* о нуждахъ и пользахъ города.

Но.... гдѣ оно, это „полное единомысліе“?! Побывайте на думскихъ засѣданіяхъ при разрѣшеніи даже самыхъ мелкихъ вопросовъ,—и вы увидите, что „единомысліе“ нашихъ „отцовъ города“ можетъ быть охарактеризовано извѣстнымъ изрѣченіемъ— „кто въ лѣсъ, кто по дрова“.

Какое же это „блаженство“, когда нѣкоторые господа гласные иногда, вмѣсто „полнаго единомыслія“ о нуждахъ и пользахъ города, играютъ роль Ивана Ивановича и Ивана Никифоровича, ссорящихся изъ-за гусака?...

Какое же это, наконецъ, „блаженство“, когда на всѣхъ почти думскихъ засѣданіяхъ мы видимъ много пустыхъ стульевъ, словно свидѣтельствующихъ намъ о той „энергіи“, какую проявляютъ гласные, систематически не посѣщающіе думскихъ засѣданій, а между тѣмъ такъ добивавшіеся попасть въ думу?!...

Удивительно „блаженный“ городъ тотъ, гдѣ удовлетворенія даже самыхъ насущныхъ нуждъ обыватели ждутъ, какъ какого-то недосягаемаго блаженства!...

Итакъ, имѣетъ ли право городъ при такомъ блаженномъ состояніи написать на своемъ знамени.

„Блаженство всѣхъ и каждаго“.

Объ одномъ рѣшеніи нашей нижег. город. управы. Управа рѣшила перевести изъ д. Гогина, на Звѣздинкѣ, два училища въ зданіе быв. окружнаго суда. Такимъ образомъ въ одномъ пунктѣ, на Благовѣщенской площади, сконцентрируются три училища (третье уже помѣщается въ д. покойнаго Обрядчикова.) Мы не будемъ распространятся о томъ, полезно или вредно подобное сконцентрированіе училищъ въ одномъ мѣстѣ, но мы желали бы обратить вниманіе на то обстоятельство, что училища удаляются отъ окраинъ города и такимъ образомъ перестаютъ имъ служить, а въ этомъ ихъ задача. Вѣдь заставлять учениковъ-бѣдняковъ въ плохенькихъ пальтишкахъ или въ материнскихъ и сестриныхъ кофтенкахъ и въ дырявыхъ сапогахъ ходить въ трескучіе морозы и осеннюю слякоть съ Малой Ямской улицы, съ Гребешка и прочихъ

окрестныхъ улицъ, на Благовѣщенскую площадь болѣе, чѣмъ безжалостно, да они едва ли будутъ ходить въ эти училища, къ тому же они не имѣютъ возможности воспользоваться электрическими трамваями (ученики городскихъ начальныхъ училищъ безплатнымъ проѣздомъ не пользуются), а направятся въ ближайшее училище—Кутайсовское, куда, конечно, они не попадутъ, такъ какъ оно и при существованіи двухъ училищъ на Звѣздинкѣ всегда переполнено, а потому всѣ эти мальчики такъ и останутся внѣ училищныхъ стѣнъ, или, по крайней мѣрѣ, большая часть ихъ. Такая постановка дѣла народнаго образованія едва ли будетъ соотвѣтствовать задачамъ города на пути народнаго просвѣщенія.

Такимъ образомъ переводъ звѣздинскихъ училищъ на Благовѣщенскую площадь изъ той мѣстности, которой они служатъ, едва-ли можетъ быть желательнымъ.



КОРРЕСПОНДЕНЦІИ.

СОРМОВО.

(Отъ собственнаго корреспондента).

12 мая въ сормовскихъ церковно-приходскихъ школахъ торжественно состоялись годичныя испытанія дѣвочекъ и мальчиковъ, на которыхъ присутствовалъ нижегородскій епископъ Владиміръ. Къ прибытію преосвященнаго возлѣ школы по дорогѣ всѣ учащіеся были разставлены шпалерами и во время слѣдованія архіерея пѣли „Христосъ Воскресе“ и пасхальные ирмосы.

Передъ началомъ экзаменовъ преосвященнымъ была приколота къ груди попечительницы сормовскихъ церк.-приходскихъ школъ О. А. Фоссъ золотая на аннинской лентѣ медаль, присланная къ этому дню изъ Св. Синода, которою награждена г-жа Фоссъ „за труды и усердіе по народному образованію“. Вслѣдъ затѣмъ отъ корпораціи учителей и учительницъ о. Делекторскимъ была преподнесена отъѣзжающимъ въ послѣднихъ числахъ мая изъ Сормова Ф. Я. и О. А. Фоссъ икона Спасителя. Этою иконою Владыка благословилъ супруговъ Фоссъ и при этомъ сказалъ нѣсколько прочувствованныхъ словъ по поводу неожиданнаго ухода ихъ, сожалѣя, что Сормово лишается такихъ полезныхъ и плодотворныхъ дѣятелей по насажденію здѣсь добрыхъ сѣмянъ науки и просвѣщенія... О. Павелъ Делекторскій также произнесъ краткое, но сильное по чувству прощальное слово. Это была торжественная минута... У многихъ на глазахъ показались слезы, искреннія слезы сожалѣнія... Дѣвочки плакали...

Въ заключеніе отъ ученицъ школы была вручена, особо, О. А. Фоссъ большая, вышитая самими юными воспитанницами, подушка.

Годичнымъ испытаніямъ подвергнуто было: 18 мальчиковъ и 13 дѣвочекъ. Отвѣты оказались у всѣхъ удовлетворительными. По окончаніи экзаменовъ преосвященный осмотрѣлъ образцы работъ учащихся: чертежи, слесарныя, столярныя и переплетныя издѣлія, а также рукодѣльныя работы, послѣ чего отбылъ на квартиру г. Фоссъ, гдѣ сервированъ былъ завтракъ; туда же были приглашены и нѣкоторые экзаменаторы. Въ 6-мъ часу вечера Владыка прибылъ на пристань и на барказѣ уѣхалъ въ Нижній.

Сормово, съ его 35-ти-тысячнымъ населеніемъ, какъ бойкій заводскій центръ, всегда привлекалъ къ себѣ разнаго рода аферистовъ и любителей легкой наживы... Особенно въ послѣдніе годы замѣчается громадный приливъ всевозможныхъ торговцевъ, часовыхъ дѣлъ мастеровъ, шапочниковъ, сапожниковъ, агентовъ по продажѣ швейныхъ машинъ, велосипедовъ etc. etc. Почти на каждомъ шагу можно встрѣтить магазины и лавки этихъ предпринимателей съ широковѣщательными вывѣсками и заманчивыми предложеніями: „Окончательная распродажа со скидкою 50%!“ „Почти даромъ!“ „Баснословно дешево!“ Передъ каждой „получкой“ по Сормову начинаетъ расхаживать цѣлая орда разныхъ мальчишекъ и пожилыхъ, предлагающихъ объявленія о распродажахъ товара. Въ послѣднее время къ сормовскому полицейскому приставу явилось нѣсколько человѣкъ, предлагавшихъ открыть въ Сормовѣ: одинъ—циркъ, другой—сеансы съ гуттаперчевымъ человѣкомъ, третій—дать цѣлый рядъ спиритическихъ сеансовъ и фокусовъ и т. п. Всѣхъ этихъ господъ, чающихъ въ Сормовѣ успѣха, приставъ отправилъ къ балахнинскому исправнику за разрѣшеніемъ.

С. ПАНОВО, арзамасскаго уѣзда.

(Отъ собственнаго корреспондента).

Одной изъ насущнѣйшихъ нашихъ нуждъ является недостатокъ въ хорошей питьевой водѣ. Для питья и домашняго обихода приходится пробавляться прудовой водой. Прудъ, находящійся въ нашемъ селѣ, представляетъ собою запруженный оврагъ, наполняющійся вешнею полевою водой. Въ этомъ прудѣ и купаются, и моютъ бѣлье, и лошадей купаютъ и отсюда-же берется вода для питья. Лѣтомъ прудъ зацвѣтаетъ и тогда вода обращается въ нѣкое сусло. Въ виду отсутствіе воды неоднократно пробовали у насъ рыть колодцы, но всѣ безрезультатно, хотя на рытье колодцевъ израсходовано немало денегъ. Дорывались и до воды, но воды оказывалось очень мало и колодезь приходилось бросать. Конечно, если-бы въ дѣлѣ устройства колодцевъ помогли люди знающіе, ученые, то можетъ быть, былъ-бы и толкъ... Отсутствіе воды и колодцевъ особенно даетъ знать себя во время пожаровъ...

Жители с. Панова по преимуществу существуютъ отхожимъ промысломъ: тотчасъ послѣ пасхи обыкновенно мужчины уходятъ на заработки по каменной работѣ. Идутъ въ Москву, Владиміръ, Астрахань, Саратовъ и другіе города, гдѣ имѣется постоянная работа.

былъ учрежденъ придворный театръ повелѣніемъ царя Алексѣя Михайловича; по закрытіи его, черезъ много лѣтъ въ 1702 г. была приглашена въ Москву нѣмецкая труппа Кунста, но ея дѣла шли плохо и въ 1707 г. представленій уже не было. Существовали любительскіе театры учениковъ заиконоспасской академіи, госпитальной школы, придворнаго театра царевны Наталіи, наконецъ итальянской труппы въ придворномъ театрѣ. Но *народнаго* театра, доступнаго всѣмъ,—не существовало. Кромѣ того—всѣ эти театральныя попытки—иначе ихъ и назвать нельзя—были крайне недолговѣчны. Разумѣется, не могло быть и рѣчи о выработкѣ какой бы то ни было школы; ничего мы не знаемъ и объ актерахъ, отъ нихъ остался лишь одинъ слѣдъ—ихъ челобитныя о выдачѣ жалованья, да жалобы обывателей на ихъ безобразное поведеніе. Актеровъ, какъ служителей искусства, за первый періодъ исторіи русскаго театра—мы не знаемъ. Ихъ далъ впервые ярославскій театръ, во главѣ котораго стоялъ замѣчательный по таланту и образованію Θедоръ Григорьевичъ Волковъ, имѣя сотрудниками Нарыкова (Дмитревскаго), Попова и Шумскаго—талантливыхъ актеровъ, причастныхъ и къ литературѣ. Начиная съ нихъ, идетъ традиція драматическаго искусства въ Россіи. Они же первые положили начало въ Россіи общедоступному театру, привлекши въ него простонародье и фабричныхъ въ качествѣ не только зрителей, но и исполнителей.

Θед. Григ. родился въ 1729 г. Мать его, вдова костромского купца Матрена Яковлевна, осталась послѣ смерти мужа съ пятью мальчиками и вскорѣ вышла замужъ за пожилого вдовца, купца Θед. Вас. Полушкина, имѣвшаго сѣрные и купоросные заводы и кожевенное производство въ Ярославлѣ, куда и переселилась вся семья. Въ 1743 г. онъ принялъ къ себѣ „въ товарищи“ „для лучшаго заводскаго происвожденія и государственной прибыли, для смотрѣнія надъ работными людьми“ своихъ пасынковъ, изъ которыхъ, впрочемъ, одинъ старшій, Θедоръ, могъ быть ему дѣйствительнымъ помощникомъ.

Среда, въ которой росъ молодой Волковъ, была не чуждой просвѣщенія. Есть указанія, что отчимъ посылалъ его въ заиконоспасскую московскую академію, но здѣсь едва ли онъ, по молодости, пошелъ дальше класса піитики. Нѣмецкому языку Волковъ, вѣроятно, могъ выучиться у пастора ссыльнаго Бирона, прибывшаго въ Ярославль въ 1742 г.

Все остальное, чѣмъ обладалъ Волковъ—пришло къ нему путемъ самообразованія. При этомъ, какъ кажется, не малое вліяніе должны были оказать поѣздки въ Петербургъ по торговымъ дѣламъ очима, пользовавшагося помощью своего не по лѣтамъ развитого и способнаго пасынка. Отправившись въ Петербургъ въ 1746 г., онъ вернулся въ Ярославль уже по смерти Полушкина, послѣдовавшей въ 1747 г., и, какъ старшій въ семьѣ, долженъ былъ принять въ свои руки управленіе домомъ и заводами.

Но если при жизни отчима Волковъ исполнялъ его порученія, повидимому, исправно, то по смерти его, молодому купцу трудно уже было уравновѣсить занятія дѣлами и театромъ, къ которому влекло его призваніе. Изъ жалобы, можетъ быть нѣсколько односторонней, дочери Полушкина мы узнаемъ, что Волковы „не зная къ заводскому дѣлу искусства, ни малаго въ томъ не употребляли раченія, и вѣдая, что ими не прочны оные заводы, привели ихъ въ крайнее несостояніе, и заводскихъ людей, вмѣсто надлежащей должности, употребляютъ при себѣ въ комедіи и прочія свои услуги“. Разслѣдованіе же привело къ удостовѣренію, что дѣйствительно заводы были запущены, строенія начинали гнить и видимо изъ всего, что Волковы о заводахъ заботились очень мало.

Повидимому, думы и стремленія Θедора Волкова были далеко отъ заводскихъ дѣлъ. Какъ человѣкъ оригинальный и талантливый, онъ не подпадаетъ вліянію среды молодыхъ купчиковъ съ ея разгуломъ и кутежами, а устраиваетъ театръ, сначала въ своемъ домѣ, а затѣмъ въ 1750 г. въ большомъ кожевенномъ амбарѣ, черезъ годъ же выстраиваетъ большой настоящій театръ, мѣсто котораго точно не опредѣлено, но вѣроятно онъ былъ тутъ же, на Никольской улицѣ, по близости дома Волковыхъ.

Прежде чѣмъ обратиться къ репертуару театра Волкова, мы напомнимъ вкратцѣ, каковъ былъ репертуаръ того времени, частью состоявшій изъ старыхъ пьесъ петровскаго времени, частью изъ новыхъ, появившихся въ 20—30-хъ годахъ XVIII вѣка.

Какъ показываютъ дошедшія до насъ рукописи XVIII в., старинныя пьесы временъ царя Алексѣя Михайловича еще не были забыты; особенно живучими оказались тѣ, которыя, такъ или иначе, заключали въ себѣ нѣчто героическое, напр., трагедія объ Эсѳири, объ Юдиѳи и Олофернѣ, царѣ Давидѣ и Соломонѣ, гдѣ въ драматической формѣ изображается борьба за вѣру, за родину, за троъ. Наряду съ этимъ показывались, повидимому, и школьныя драмы, разносителями и хранителями которыхъ являлись студенты кіевской и заиконоспасской академій и возникавшихъ во время Волкова духовныхъ семинарій съ учителями-малоруссами. Отмѣтимъ еще изъ стариннаго репертуара драматизаціи повѣстей, преимущественно, любовнаго и героическаго содержанія, начавшіяся еще въ самомъ началѣ вѣка.

Сравнительно разнообразнѣе, но едва ли богаче, по идейному, такъ сказать, содержанію, репертуаръ придворнаго театра, если включить сюда первыя трагедіи Сумарокова и Ломоносова.

При дворѣ, уже въ царствованіе Анны Іоанновны, становятся любимыми итальянскіе артисты, которые даютъ рядъ спектаклей. Играются комедіи, „интермедіи на музыкѣ“, оперы.

Актеры-любители, существовавшіе еще задолго до Волкова и его друзей, вербовались, главнымъ образомъ, изъ студентовъ, подъячихъ, госпитальныхъ учениковъ. Стоя близко къ народу, зная его вкусъ, любовь къ острому слову, свободной шуткѣ, складной рѣчи, они создали рядъ передѣлокъ, подобныхъ „Евдопу и Берфъ“. Вслѣдъ за передѣлками естественно было попытать свои силы и въ созданіи чего либо своего, самостоятельнаго. Матеріалъ былъ обширенъ и разнообразенъ, „темное царство“ богато типами, которые сами, казалось, напрашивались подъ перо драматурга. Повидимому, Волковъ такъ же, какъ позднѣйшіе наиболѣе талантливые люди того времени, не могъ не замѣчать этого. Мы имѣемъ свѣдѣнія, что въ Ярославлѣ, въ кожевенномъ сараѣ—противъ народныхъ театровъ, давались и бытовыя комедіи, написанныя на ярославскіе нравы, что кажется намъ весьма правдоподобнымъ, хотя изъ этихъ комедій до насъ не дошло ни одной; изъ театральныхъ опытовъ Волкова извѣстенъ лишь его „Момирадъ“, занимаясь постановкой котораго, знаменитый актеръ простудился и вскорѣ скончался отъ тифа (въ 1763 г.).

Упоминаютъ еще о комедіяхъ Мольера—которыя, конечно, въ переводѣ были на ярославской сценѣ. По всей вѣроятности это были старые переводы пьесъ Мольера, извѣстные подъ заглавіями „О докторѣ битомъ“, „Драгыя смѣяныя“ и „Амфитріонъ“.

Сограждане Волкова сначала были не особенно довольны его затѣей, считая ее, по стариннымъ правиламъ благочестія,—грѣшнымъ дѣломъ, „чертобѣсіемъ“, и осуждали смѣлаго нововводителя.

Тѣмъ не менѣе, самый ростъ театра показываетъ, какъ мало значило уже это неудовольствіе приверженцевъ старины. Сначала театръ помѣщается въ комнатахъ, затѣмъ въ 1750 г. переводится въ сарай, а въ 1751 г. въ спеціально выстроенное помѣщеніе, вмѣщавшее около 1000 человѣкъ. Театральныя представленія заинтересовываютъ все большій и большій кругъ ярославцевъ и находятъ покровительство воеводы, Мусина-Пушкина и помѣщика Майкова. Театръ уже приноситъ доходъ: по однимъ свѣдѣніямъ, плата была установлена отъ копѣйки до пятака, по другимъ—отъ 3 до 25 коп. за мѣсто, что, принимая во вниманіе тогдашнюю цѣнность денегъ, является далеко не очень дешевой платой.

Въ 1752 г. дѣятельность ярославской труппы пресѣкается: основателя его вмѣстѣ съ товарищами везутъ въ Петербургъ, гдѣ по высочайшемъ одобреніи ихъ игры, отдаютъ въ кадетскій корпусъ для пріобрѣтенія манеръ и изученія наукъ, а затѣмъ въ 1756 г. открывается уже русскій театръ, въ которомъ первымъ „актіоромъ“ является Θ. Гр. Волковъ, и съ своими сотоварищами полагаетъ основаніе традиціи русскаго драматическаго искусства.

Даже иностранцы, въ то время имѣвшіе уже выдающихся представителей этого искусства, признавали Волкова великимъ художникомъ.

Современники—русскіе изумлялись его дарованіямъ; дѣйствительно, онъ, помимо драматическаго таланта, обладалъ и поэтическими способностями; имъ сочинено нѣсколько пѣсенъ въ народномъ стилѣ и ода Петру В., до насъ не дошедшая. Кромѣ того, Волковъ былъ и художникомъ: въ одной изъ ярославскихъ церквей до сихъ поръ существуетъ рѣзной иконостасъ, по преданію, сдѣланный по рисунку Волкова, которому всецѣло принадлежитъ и рѣзная работа цар-

Отхожіе промыслы развились вслѣдствіе малаго земельнаго надѣла и высокой арендной платы, взимаемой владѣльцами смежныхъ земель.

Благодаря тому, что населеніе промышляетъ каменной работой, у насъ въ селѣ не рѣдкость встрѣтить и каменные дома.

Въ с. Пановѣ съ нынѣшняго учебнаго года открылось министерское 2-хъ классное училище, такъ какъ обыкновенная земская школа уже неудовлетворяетъ потребностямъ населенія.

Самое зданіе 2-хъ класснаго училища еще не построено и нынѣшній годъ училище помѣщалось въ прежней земской школѣ. Предполагается построить для школы каменное зданіе. Учащихся въ 2-хъ классномъ училище много; кромѣ мѣстныхъ, есть ученики изъ сосѣднихъ селеній, уже окончившіе курсъ начальной школы и желающіе пополнить свое образованіе.

Съ 3 по 5 мая въ училищѣ производились переводныя испытанія, на которыхъ присутствовалъ членъ уѣзднаго училищнаго совѣта Н. Н. Забѣлинъ.

Начался сѣвъ. Погода довольно благопріятная, благодаря перепадающимъ дождямъ. Озими пока находятся въ удовлетворительномъ состояніи.

Изъ СЕМЕНОВСКАГО УѢЗДА.

(Отъ собственнаго корреспондента).

9-го мая, около часу пополудни, случился пожаръ въ дер. Долговѣ, бѣлк.-межуйковской вол., и чрезъ какой нибудь часъ 14-ть семей остались безъ крова, а нѣкоторые и „безъ всего", такъ какъ поднявшійся вѣтеръ способствовалъ распространенію пожара и дома загорались одинъ за другимъ съ поразительной быстротой. Не обошлось и безъ человѣческой жертвы: отъ пятилѣтней дѣвочки нашли однѣ обгорѣвшія кости.

На пожарѣ работала мѣстная вольная пожарная дружина, но, надо сознаться, работала лѣниво, какъ-то „нехотя" и только очень немногіе отнеслись къ своимъ обязанностямъ вполнѣ добросовѣстно. Не мѣшаетъ замѣтить, что работа „дружины" все-же была бы гораздо плодотворнѣе, если бы насосы у ней были въ болѣе исправномъ видѣ и еслибъ не отсутствовали бочки, вмѣсто которыхъ пришлось воду подвозить въ простыхъ кадкахъ, изъ которыхъ она наполовину расплескивалась, и носить колодами, что, конечно, тоже не очень практично.

Сбѣжавшійся изъ окрестныхъ селеній народъ ограничился лишь однимъ „глазѣньемъ" и не оказалъ никакого содѣйствія къ прекращенію огня, чѣмъ и доказалъ свою безсердечность. Причина, пожара—самоваръ, выставленный для кипѣнія въ сѣни съ соломенной крышей.

Волковскія празднества въ Ярославлѣ.

9-го мая въ Ярославлѣ начались празднества по случаю исполнившагося 150-лѣтія основанія русскаго театра.

Наканунѣ 9-го мая отслужена панихида по Волковѣ въ Николо-Надѣинской церкви, той самой, надъ украшеніемъ которой въ свое время много потрудился Волковъ. За панихидой присутствовало все мѣстное общество и пріѣхавшіе гости.

Первымъ актомъ, открывшимъ волковскій циклъ, явилось торжественное засѣданіе губернской ученой архивной комиссіи. 9 мая засѣданіе происходило въ залѣ такъ называемаго Сиротскаго дома (лучшій залъ въ городѣ). Собралось, кромѣ членовъ комиссіи, около 300 приглашенныхъ лицъ. Послѣ исполненнаго хоромъ воспитанницъ Сиротскаго дома „стиха о князѣ Ѳеодорѣ" на каѳедру взошелъ ярославскій губернаторъ, гофмейстеръ Б. В. Штюрмеръ, и въ краткой, но проникнутой непосредственнымъ чувствомъ рѣчи высказалъ отъ имени ярославцевъ привѣтствіе всѣмъ съѣхавшимся на волковскій праздникъ гостямъ. Далѣе прочитаны привѣтственныя телеграмы.

Телеграма Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Сергѣя Александровича.

«Огорченный тѣмъ, что по непредвидѣннымъ обстоятельствамъ не могу осуществить горячаго желанія принять участіе въ торжественномъ праздникѣ сценическаго искусства, мысленно буду въ эти дни всецѣло въ Ярославлѣ».

Сергѣй.

Телеграмма директора Парижской Французской Комедіи, Жюля Кларети.

„Полный составъ Французской Комедіи, не имѣя возможности пріѣхать изъ Парижа, но глубоко тронутый привѣтствіемъ, шлетъ свою благодарность и горячія пожеланія городу Ярославлю въ памятный день юбилея".

Жюль Кларети.

Отъ союза русскихъ писателей.

„Союзъ русскихъ писателей присоединяется къ чествованію памяти создателя русскаго театра, выражая искренее желаніе, чтобы нашъ современный театръ былъ постоянно одушевленъ тою любовью къ искусству и тѣмъ серьезнымъ воззрѣніемъ на его задачи, которыя руководили всей дѣятельностью Волкова".

Предсѣдатель комитета

Петръ Вейнбергъ.

Было получено много и другихъ привѣтственныхъ телеграмъ.

Послѣ прочтенія телеграммъ прекрасную рѣчь произнесъ директоръ Императорскихъ театровъ кн. С. М. Волконскій.

Аплодисменты встрѣтили поэта Л. Н. Трефолева, товарища предсѣдателя архивной комиссіи, который искренне, просто и задушевно прочелъ свое стихотвореніе. „На родинѣ русскаго театра".

Хороша наша губернія,
Славенъ городъ Кострома..
Некрасовъ.

Собрались въ избѣ ребятушки;
Къ нимъ пришелъ учитель-дѣдъ
И сказалъ имъ: „Волги-матушки
Лучше не было и нѣтъ!
Для народа исполинскаго
Много благъ она дала,—
Русь до морюшка Хвалынскаго
Синей лентой обвила,—
Возвеличила ничтожество,
Утопила суету,
Напоила и убожество,
Накормила нищету.
На рѣкѣ то молодеческой,
Намъ свѣтящей и во тьмѣ,
Родился сынокъ купеческій—
Въ славномъ градѣ Костромѣ.
Здѣсь онъ выросъ сиротинкою...
Богъ его благословилъ:
Онъ великою новинкою
Ярославцевъ удивилъ.
Онъ сарай построилъ: зданіе
Не богатое, но въ немъ
Все слилось: тоска, рыданіе,
Страсть, горящая огнемъ,
Смѣхъ сквозь слезы, смѣхъ карающій,
Искры счастья, море слезъ...
Это все неумирающій
Ѳедоръ Волковъ намъ принесъ!
Полтора прошло столѣтія,
Какъ явился чудный смѣхъ...
Вотъ что, братцы, вотъ что, дѣти, я
Проповѣдуя для всѣхъ.
Не всегда-же быть вамъ дѣтками:
Возмужаете!—Тогда
И посмѣйтесь... Но надъ предками
Грѣхъ смѣятся, господа!
Было, дѣтки, было времячко,
Было... было... и прошло!
А посаженное сѣмячко
Стройнымъ деревомъ взросло!
Много свѣжихъ силъ погублено...
Жизнь становится темнѣй;
Но еще свѣжо, не срублено
Деревцо—до нашихъ дней!
На Руси великихъ много-ли?
Не съумѣю сосчитать...
Грибоѣдовы и Гоголи,
И иные, имъ подъ-стать:
И Толстые и Островскіе
Съ чуднымъ Пушкинымъ подъ рядъ...
Имена-то все каковскія!
За себя всѣ говорятъ!
Мы судьбой не обезсилены...
Не забудьте, дѣтвора:
Живы Сухово-Кобылины,—
Ихъ почтить давно пора!
...Изъ сарая деревяннаго
Для искусства выросъ храмъ!
...Много горя окаяннаго
Въ жизни встрѣтится и вамъ;
Но язвительнаго, колкаго
Не гласите съ кривизной,—
Вспоминайте честно Волкова:
Онъ создалъ театръ родной!"

Послѣ прочтенія біографіи Волкова была исполнена кантата, посвященная Волкову. Слова кантаты написаны Т. Л. Щепкиной-Куперникъ, музыка—А. Ю. Симономъ. Соло сопрано въ ней исполняла артистка московской Императорской оперы М. А. Дейша-Сіоницкая, соло тенора—артистъ той же оперы Л. С. Собиновъ.

Приводимъ текстъ кантаты.

Хоръ.

Ликуй, цвѣти и радуйся искусство!
Великій ты справляешь нынѣ день!
Ликуй, цвѣти и радуйся искусство,
Изъ тьмы временъ зови родную тѣнь!..
Не побѣдитъ чистѣйшихъ вдохновеній
И времени нещадная рука...
Пускай летятъ впередъ вѣка—
Останется всегда безсмертнымъ геній,
Онъ будетъ жить въ сердцахъ людей
Священной памятью своей!..
Ликуй, цвѣти и радуйся искусство!
Великій ты справляешь нынѣ день!
Ликуй, цвѣти и радуйся искусство,
Изъ тьмы временъ зови родную тѣнь!..
Вся Русь справляетъ торжество,
Вѣнчая лаврами его!..

Соло тенора.

Чуть сталлъ снѣгъ, поля черны,
Поля грустны,
Поля печальны, какъ могилы...
Земля ждетъ вѣянья весны,
Ея въ оковахъ дремлютъ силы...
Но пахарь въ ранній часъ выходитъ
На тяжелый трудъ въ поля:
А мракъ паритъ кругомъ и страхъ наводитъ
И тьмой холодной объята земля...
И надъ Волгой многоводной
Небеса уже свѣтлѣй,
Здравствуй, сѣятель народный
Мощно вспаханныхъ полей...
Хоть трудъ тяжелъ,—заря близка,
Заря близка!
Твоя работа терпѣлива...
Пройдутъ года, пройдутъ вѣка—
Дастъ пышный плодъ сторицей нива!
Потомство жатву соберетъ
И тяжелый трудъ, великій трудъ
Воспоетъ.

Хоръ.

Онъ внесетъ къ намъ, свѣтъ разсѣявъ тьму,
Хвала ему, хвала ему!...
Онъ искусство Руси родной
Мощно велъ за собой,
Онъ притокамъ пламенныхъ силъ
Путь свободный открылъ...
Славныхъ дѣяній свѣточъ не угасъ,
Волкова имя памятно для насъ,
Жить будетъ вѣчно средь насъ...

Соло сопрано.

Спадая потокомъ съ валдайскихъ высотъ,
Ручей въ многоводную рѣку растетъ;
Родное искусство, какъ Волга,—рости!
Преградъ не встрѣчая на смѣломъ пути!
Волга, рѣка многоводная,
Волкова ты вспоила!
Нынѣ радость народная
Воды твои огласила:
Слава Ѳедору Волкову!
Стекаются толпы къ твоимъ берегамъ,
Гдѣ нынѣ искусство воздвигло свой храмъ.
Тебя оглашаетъ восторженный кликъ:
„Порадуйся, Волга, что сынъ твой великъ!

Дуэтъ.

Волга—красавица,
Волга могучая,
Сына любимаго
Намъ ты дала.

скихъ дверей, изображающихъ Тайную Вечерю. Среди другихъ подобныхъ произведеній работа Волкова по отзыву свѣдущихъ лицъ отличается особенной художественностью: „въ ней изящество и тонкость отдѣлки соединены съ типическимъ разнообразіемъ и жизненностью фигуръ".

Но изъ всѣхъ перечисленныхъ областей искусства, театръ наиболѣе привлекалъ Волкова и его онъ ни на что не желалъ промѣнять, хотя въ тотъ вѣкъ были возможны самыя удивительныя превращенія, какъ напр., изъ пѣвчихъ—въ гетманы и фельдмаршалы. Тѣмъ болѣе удивительна вѣрность основателя русскаго театра своему призванію, что, по свидѣтельству ѣдкаго и насмѣшливаго Фонвизина, „онъ былъ мужъ глубокаго разума, наполненнаго достоинствомъ, имѣлъ большія знанія и могъ быть человѣкомъ государственнымъ".

Смерть Волкова, совершенно неожиданная для его друзей, вызвала рядъ сѣтованій, и искреннее горе и опасенія за дальнѣйшую судьбу русскаго театра слышны даже въ холодной съ виду и приподнятой элегіи Сумарокова:

„Пролей со мной потокъ, о Мельпомена, слезный!
Восплачь и возрыдай и растрепли власы!
Преставился мой другъ. Прости, мой другъ любезный!
На вѣки Волкова пресѣклися часы!
Мой весь мятется духъ, тоска меня терзаетъ,
Пегасовъ предо мной источникъ замерзаетъ.
Расиновъ я театръ явилъ, о россы, вамъ!
Богиня! я тебѣ поставилъ пышный храмъ:
Въ небытіе сей храмъ перенесется
И основаніе его уже трясется".

Но директору перваго русскаго театра можно было быть спокойнымъ. Правда, Расиновъ театръ, явленный имъ, забытъ совершенно, но русское драматическое искусство, которому положилъ основаніе Волковъ—живо и развивается понынѣ, храня свои основныя черты, которыхъ въ Волковѣ не могъ погасить холодный классицизмъ—жизненность, правдивость и народность.



МАЛЕНЬКІЙ ФЕЛЬЕТОНЪ.

«Цариц. Вѣст." приводитъ курьезный случай изъ практики желѣзнодорожныхъ кондукторовъ. Извѣстна ловкость, съ какою они перевозятъ безплатныхъ пассажировъ, но приводимый газетой фактъ доказываетъ, что кондуктора въ экспортѣ «зайцевъ» дошли до виртуозности. Былъ, между прочимъ, одинъ кондукторъ, который почти постоянно возилъ „зайцевъ", но никогда не попадался, какъ ни старались его изловить съ поличнымъ контролеры. Однажды, послѣ внезапной ревизіи поѣзда, контролеръ, по обыкновенію, не нашедши ни одного пассажира безъ билета, спрашиваетъ его.

— Скажите, пожалуйста, откровенно, возите вы „зайцевъ" или нѣтъ?!

— Кто Богу не грѣшенъ? вожу! отвѣчаетъ главный кондукторъ.

— И сейчасъ-есть?

— Есть и сейчасъ.

— И много?

— Много! 17 человѣкъ!

— Такъ гдѣ-же они? спрашиваетъ заинтересованный контролеръ.

— А ищите.

Снова ищутъ по вагонамъ. Контролеръ тщательно осматриваетъ всѣ уголки, полки, лавки. Доходятъ до передняго—„зайцевъ" нѣтъ. Дальше итти некуда, такъ какъ передній вагонъ арестантскій. Подножки обоихъ граничащихъ вагоновъ подняты и на открытой площадкѣ арестантскаго вагона шагаетъ конвойный съ шашкою наголо.

— Ну, батенька, вы смѣетесь надо мною. Не ожидалъ я отъ васъ этого, говоритъ обиженно контролеръ.

— Ничуть не бывало. Я сказалъ правду, Дайте мнѣ слово, что вы не донесете на меня, и покажу вамъ „зайцевъ".

— Хорошо! даю слово!—говоритъ озадаченный контролеръ.

— Пожалуйте-съ!

По знаку главнаго кондуктора, подножка „передняго" вагона падаетъ, „конвойный" исчезаетъ и въ вагонѣ дѣйствительно семнадцать человѣкъ безъ билетовъ и окна безъ рѣшетокъ. Пройдя этотъ вагонъ контролеръ увидѣлъ настоящій „передній" арестантскій вагонъ и настоящаго конвойнаго.

„Лѣсъ у насъ"... говоритъ одна столичная газета, а мы только можемъ прибавить, что много „лѣсу" у насъ, ахъ, какъ много...

И до сихъ поръ, даже въ просвѣщенной столицѣ, все еще не расчистили его настолько, чтобы не осталось мѣста для звѣрья...

Вотъ случай, о которомъ мнѣ разсказывали надняхъ, и который уже дошелъ до суда, такъ что исторія перестала быть матеріаломъ пикантной сплетни и сдѣлалась общественнымъ достояніемъ.

Къ очень и очень крупнымъ московскихъ заводчикамъ, веселящимъ своими фабрикантами чуть не всю Русь, пріѣхалъ расчитываться какой-то ихъ кліентъ, восточный человѣкъ. Всѣ счета—въ полной аккуратности. Надо только подойти къ желѣзному шкафу, отсчитать тысячи и любезно распрощаться.

Но гг. заводчикамъ не то что жаль тысячъ, а хочется, по московской привычкѣ, обдѣлать комерцію потоньше, да и надъ восточнымъ человѣкомъ покуражиться.

— Вотъ что, счета—счетами, а ты скидочку сдѣлай. Тысченку съ костей.

— За что про что? Никакихъ скидокъ!

— Ахъ, ты вотъ какъ! Такъ ничего не получишь!

— Ну, это еще бабушка на двое сказала. Это мы еще посмотримъ. Не въ Азіи живемъ.

— Такъ ты еще разговаривать. Получай-же сполна.

Увы, не деньгами, а оскорбленіемъ дѣйствіемъ, говоря языкомъ полицейскаго протокола.

И бѣдный восточный человѣкъ ушелъ изъ конторы изруганный и избитый.

Заводчики скоро спохватились, погнались за нимъ вдогонку, предлагали всякія денежныя льготы. Но обиженный оказался человѣкомъ гордымъ и не пожелалъ продавать свое человѣческое достоинство.

И братья-милліонеры дадутъ отвѣтъ въ широтѣ своей московской натуры въ камерѣ мирового судьи.

Хорошенькая картинка московскихъ нравовъ, переступающихъ рубежъ новаго вѣка во всеоружіи своей дикости.

Извѣстный итальянскій писатель, по мнѣнію нѣкоторыхъ даже ученый, Цезарь Ломброзо, помѣстилъ въ «Nuova Antologia» якобы ученый этюдъ о происхожденіи буровъ. Выдающееся и всѣми признанное достоинство буровъ: ихъ набожность, честность, мужество, трудолюбіе и т. д. Ломброзо старается объяснить химическимъ составомъ ихъ крови. Судя по Ломброзо, въ кровь буровъ входитъ: 78 проц. голландской крови, 12 проц. французской, 12 проц. шотландской и 3 проц. нѣмецкой. „Неудивительно,—заключаетъ Ломброзо,—что помѣсь четырехъ лучшихъ народовъ Европы, въ благопріятномъ климатѣ и при здоровомъ образѣ жизни, способствовала образованію избранной ресы, превосходящей всѣ народы Европы".

Дѣйствительно, это неудивительно, но вотъ что нѣсколько странно: складывая приводимые Ломброзо проценты химическаго состава бурской крови, мы получаемъ не 100, какъ слѣдовало бы, а 105 (78+12+12+3), что ни съ ариѳметикой, ни со статистикой совершенно не вяжется.

Интересно знать: кому же принадлежатъ эти 5%?

По случаю окончанія учебнаго года въ одномъ ресторанѣ обѣдали веселые педагоги, сочинившіе слѣдующее меню:

Закуска: начальный курсъ, звуковой способъ (по рюмкамъ и бутылкамъ).

Супъ: крѣпкій бульонъ изъ латинскаго и греческаго языковъ.

Рыба: чудо-юдо-рыба-китъ, соусъ—слезы учениковъ.

Повтореніе всего пройденнаго.

Жаркое: ученики, тушеные въ карцерѣ.

Дичь вся изъ учениковъ.

Молодая зелень изъ приготовительнаго класса.

Пирожное: единицы, двойки, тройки, подслащенныя краснорѣчіемъ педагоговъ.

Надъ кѣмъ, гг. педагоги, смѣетесь? Надъ собою смѣетесь!

Н.

Ширь необъятная,
Чудо—краса твоя
Въ немъ вдохновеніемъ
Сердце зажгла!..
И, какъ ты, была
Душа его
Глубока и свѣтла!..
Радуйся, радуйся,
Волга—красавица,
Волга могучая
Сынъ твой великъ!..
Ты—колыбель его.
Волга—красавица,
Ты—вдохновенія
Чистый родникъ?..
Радуйся, радуйся—
Сынъ твой великъ!..
Ты—глубина,
Ты—вдохновенія чистѣйшій родникъ!!.

Хоръ.

Слава Волкову, слава,
Слава Волкову, слава,
Первый служитель родного искусства
Первый родного театра боецъ,
Ты пробуждалъ трепетанье сердецъ,
Добрыя мысли, высокія чувства...
Память дѣяній твоихъ и труда
Русскій народъ сохранитъ навсегда.
Слава, слава,
Слава, слава, слава!..
Славимъ тебя, Волкова, славный артистъ,
Слава тебѣ, слава тебѣ, слава тебѣ!
Слава Волкову, слава, слава Волкову, слава!..
Дѣлу родному служа, какъ святынѣ,
Вѣкъ ты трудился, какъ смѣлый боецъ.
И заслужилъ ты лавровый вѣнецъ!
Праздникъ твой родина празднуетъ нынѣ...
Единодушно тебѣ воспоетъ
Громкую славу весь русскій народъ!..
Слава, слава,
Слава, слава, слава!..
Слава тебѣ, слава тебѣ!..

По окончаніи исполненія кантаты хоръ воспитанницъ Екатерининскаго Дома исполнялъ хоровыя части. Долгими дружными аплодисментами заканчивался каждый раздѣлъ кантаты, написанной изящно, въ русскомъ стилѣ.

Ярко-художественная рѣчь произнесена была затѣмъ артистомъ московскаго Императорскаго театра А. И. Южинымъ (кн. Сумбатовымъ) Тонкая оригинальная характеристика культурной роли Волкова, горячій призывъ къ борьбѣ за лучшее свѣтлое будущее нашей отечественной сцены, судебъ ея и ея тружениковъ—таковы главные моменты этой рѣчи.

Вечеромъ былъ данъ артистами Императорскихъ театровъ спектакль. Поставлена была пьеса „Ревизоръ" Гоголя. Послѣ спектакля въ залѣ городской думы состоялся раутъ.

ВѢСТИ ИЗЪ ВОЛЖСКО-КАМСКАГО КРАЯ.

КАЗАНЬ. На казанской биржѣ сильно озабочены возникновеніемъ синдиката вятскихъ пароходчиковъ Булычева, Тырышкина и Александрова. На биржѣ говорятъ, что эти три пароходчика, оперировавшіе до нынѣшняго года каждый отдѣльно, теперь заключили между собою союзъ съ цѣлью поднятія фрахтовыхъ цѣнъ. Но такъ какъ для учрежденія товарищества требуется выполненіе нѣкоторыхъ формальностей, что затянуло бы дѣло, то они заключили между собой условіе, какъ будто сдали въ аренду Булычеву свои суда и пароходы, и тотъ является единственнымъ хозяиномъ дѣла. Неудобства этого соглашенія для грузоотправителей уже начали обнаруживаться, причемъ на биржѣ раздаются жалобы на дѣйствія новоявленной компаніи.

—Какъ только доставишь имъ для отправки громоздской товаръ, не берутъ, отказываются отъ пріемки,—разсказываютъ на биржѣ.—А раньше все брали, ни отъ какого товара не отказывались.

— Главное нехорошо, что ни за какія деньги не соглашаются везти неудобный для нихъ товаръ. Хоть свой пароходъ заводи для перевозки этакихъ товаровъ.

Однимъ изъ членовъ мѣстной биржи, отъ котораго Булычевъ отказался надняхъ принять грузъ для перевозки по Вяткѣ, такъ сильно разсердился на этотъ отказъ, что проектируетъ создать Булычевскому товариществу новаго конкуррента на Вяткѣ.

Какъ въ интересахъ коммерсантовъ, такъ и въ интересахъ частной публики, сообщающейся съ г. Вяткою на пароходахъ, сдѣлать это надо непремѣнно.

— Не удастся Булычеву монополизировать въ своихъ рукахъ пароходное дѣло на Вяткѣ, говорятъ на биржѣ.—Найдемъ такого пароходчика, который не будетъ отказываться отъ перевозки грузовъ, и поможемъ ему...

САМАРА. Самарское губернское земство приступаетъ къ постройкѣ средняго сельско-хозяйственнаго училища близъ села Кинеля на казенномъ участкѣ, подъ названіемъ "Казенная пашня". Наблюденіе за постройкой зданій училища и фермы при ней земствомъ возложено на особо избранную комиссію, въ составъ которой вошли: самарскій губернскій предводитель дворянства А. А. Чемодуровъ, предсѣдатель и члены губерн. зем. управы, директоръ этого будущаго училища Н. И. Котовъ и земскіе архитекторъ и инженеръ. Постройка училища будетъ производиться съ такимъ расчетомъ, чтобы съ начала предстоящей осени можно было начать занятія, хотя бы только въ одномъ первомъ классѣ училища. На устройство у обзаведеніе этого училища губернскимъ земствомъ единовременно ассигновано 60 т. р., да кромѣ того казна отпускаетъ болѣе 160 т. р. и такимъ образомъ открытіе этого училища обойдется около 225 т. р. Ежегодныя средства училища будутъ составляться изъ суммъ, отпускаемыхъ государственныхъ казначействомъ,—23,460 рублей и губернскимъ земствомъ—22,500 руб., кромѣ того въ пользу училища будутъ поступать и другіе доходы, плата съ приходящихъ учениковъ и своекоштныхъ пансіонеровъ и полупансіонеровъ и наконецъ доходы, могущіе получаться отъ угодій и хозяйства самого училища. Открытіе въ самарской губерніи сельско-хозяйственнаго училища является вполнѣ своевременнымъ и желательнымъ по одному уже тому, что наша губернія, да и всѣ сосѣднія—преимущественно губерніи чисто земледѣльческія.

АСТРАХАНЬ. На имя министра земледѣлія отъ крестьянина астраханской губ. Балакирева подана записка, въ которой предлагается ввести всесословный налогъ по одной копѣйкѣ съ человѣка въ годъ для образованія фонда „общенароднаго благотворительнаго россійскаго банка".

Въ первый же годъ фондъ банка достигаетъ свыше милліона рублей, а съ теченіемъ времени выраститъ въ колоссальную сумму, исчисляемую десятками милліоновъ рублей. Въ случаѣ народныхъ бѣдствій—неурожаевъ, пожаровъ, падежа скота и проч., бѣднѣйшимъ, какого бы сословія они ни были, банкомъ могутъ быть выдаваемы безвозвратныя пособія, а болѣе достаточнымъ—ссуды на самыхъ льготныхъ условіяхъ. Точно также пособія и ссуды могутъ быть выдаваемы на поправленіе хозяйствъ и въ нормальное время, не осложненное упомянутыми бѣдствіями.

Записка эта препровождена гофмейстеру А. С. Танѣеву, какъ вице предсѣдателю комитета попечительства о домахъ трудолюбія.

— Громкое рыбное дѣло о Косикинской забойкѣ, возникшее въ 1890 году, по которому фирма Сапожникова была оштрафована Астраханскимъ рыбнымъ управленіемъ на 10600 рублей, разрѣшено правительствующимъ сенатомъ. Сенатъ призналъ наложеніе этого штрафа—правильнымъ.

ПЕРМЬ. Въ пермской губ. до сихъ поръ сохранились обряды жертвоприношеній почти въ полной неприкосновенности.

Жертвоприношеніе, по словамъ „Ур. Жиз.", бываетъ обыкновенно въ такъ-называемый „скотскій праздникъ",—день св. Флора и Лавра. Главный интересъ праздника представляетъ такъ-называемое „закланіе жертвенныхъ бычковъ". Представьте себѣ только что вспаханное подъ паръ поле, сплошь усѣянное народомъ, и лежащихъ на грязной отъ крови землѣ, корчащихся въ предсмертныхъ судоргахъ и издающихъ душу раздирающіе стоны и хрипѣніе, головъ до 20 животныхъ. Вотъ мужичекъ ведетъ за веревку на „жертвенное поле" молодого бычка. На него набрасывается съ крикомъ и шумомъ толпа народа, и черезъ моментъ несчастное животное лежитъ уже распростертымъ на землѣ, придавленное толпой „жертвователей", а въ это время подходитъ жрецъ конца XIX вѣка съ невозможно тупымъ ножемъ и начинаетъ пилить животному горло. Процессъ пиленія горла продолжается не менѣе ¼ часа. Помощники „жреца" тотчасъ же приступаютъ къ потрошенію животнаго; такимъ образомъ, ко времени, когда у животнаго будетъ окончательно разрѣзано горло, съ него успѣютъ содрать всю шкуру и отрѣзать ноги. Затѣмъ начинается жаренье животныхъ на кострахъ. Около костровъ располагается кучка людей. Это бѣдные, имѣющіе получить часть отъ жертвеннаго мяса. Среди нихъ есть не мало людей, желающихъ получить мяса ради его особо священнаго свойства... Худшія части (ноги, потроха, головы, шкуры и пр.) отвозятся въ особый складъ. Поступающее сюда мясо быстро раскупается по баснословно дешевой цѣнѣ. Около 2 час. ночи ударъ въ колоколъ возвѣщаетъ, что жертвенное кушанье поспѣло. Толпа быстро расхватываетъ горячее мясо съ крикомъ и дракой.

На этой картинѣ почти поголовное народное невѣжество изображено въ „натуральную величину", и то чувство возмущенія, которое охватило наблюдателя этой „анекдотической дѣйствительности",— должно уступить мѣсто чувству жалости, состраданія и сознанію вины передъ заброшенной народной массой...

Грузчики на Волгѣ.

Нагрузка и разгрузка товаровъ на всѣхъ пристаняхъ волжскаго бассейна производится до сихъ поръ, главнымъ образомъ, при помощи грузчиковъ или крючниковъ. Трудъ этихъ рабочихъ крайне тяжелъ, утомителенъ, беретъ у нихъ нерѣдко по 15—18 часовъ въ сутки, производится часто ночью и, главное, въ высшей степени неопредѣленъ. То нѣсколько сутокъ самой мучительной надрывающей силы работы и сутки, а иногда и болѣе—полной бездѣятельности въ ожиданіи прихода предназначенныхъ къ нагрузкѣ или разгрузкѣ судовъ. За исключеніемъ сибирской пристани въ Нижнемъ-Новгородѣ—никакихъ приспособленій для облегченія поистинѣ каторжнаго труда крючниковъ не было сдѣлано до послѣдняго времени. Вездѣ крючники переносятъ тюки и ящики на

спинѣ при помощи традиціоннаго крюка, бочки и тому подобные круглые предметы катятъ руками или тянутъ на веревкѣ, а нѣкоторыя вещи прямо переносятъ на рукахъ („въ ручную"), и только на сибирской пристани для перегрузки товаровъ употребляются тачки, которыя значительно облегчаютъ трудъ и ускоряютъ работу. Однако, какъ ни тяжелъ трудъ крючника, какъ ни велика эксплуатація его подрядчиками, крючники, вслѣдствіе прогрессирующаго изъ года въ годъ наплыва грузовъ на всѣхъ приволжскихъ пристаняхъ, неразрывно связаннаго съ развитіемъ нашей промышленности и торговли, находятъ на Волгѣ постоянную работу, и при томъ зарабатываютъ сравнительно хорошо. Особенно въ благопріятныхъ отношеніяхъ находятся такъ называемые промзинцы, которые, несмотря на всѣ обсчеты со стороны подрядчиковъ, въ состояніи заработать въ теченіе навигаціи до 150 и болѣе рублей, не считая въ томъ числѣ харчей и квартиры.

Въ то время, какъ большая часть волжскихъ грузчиковъ является случайнымъ элементомъ въ этомъ трудѣ, людьми, бросающимися на какую угодно черную работу, чтобы только гдѣ-нибудь и что-нибудь заработать, промзинцы (изъ пензенской и симбирской губ.), преимущественно же изъ извѣстнаго с. Промзина) спеціально занимаются грузкою товаровъ на Волгѣ, и при томъ у крупныхъ пароходствъ и на такихъ большихъ пристаняхъ, какъ ярославская, казанская, симбирская, самарская, саратовская, царицынская и частію астраханская и нижегородская. О послѣднихъ двухъ пристаняхъ говорю „частію", потому, что въ Астрахани теперь преимущественно работаютъ грузчики персы (амбалы), а въ Нижнемъ—промзинцевъ мало, такъ какъ облегченная тачками работа не требуетъ особой, спеціальной сноровки и легко исполняется самымъ разнообразнымъ сбродомъ изъ городского пролетаріата, большинство котораго составляютъ такъ называемые „золоторотцы". Что касается такой крупной пристани, какъ Рыбинскъ, то тамъ работаютъ мѣстные крючники, извѣстные подъ названіемъ „зимогоровъ". По ловкости и силѣ промзинцы, какъ спеціалисты своего дѣла, превосходятъ всѣхъ волжскихъ грузчиковъ, и единственными ихъ конкуррентами въ этомъ отношеніи могутъ быть лишь татары, работающіе на казанской пристани. Мѣстные крючники (въ томъ числѣ на Окѣ Камѣ и пр.), работаютъ медленнѣе промзинцевъ и зарабатываютъ меньше. Плата всѣмъ грузчикамъ безъ исключенія колеблется отъ 4 до 6 руб. съ 1000 пудовъ. Случается, хотя и рѣдко, что эта плата значительно повышается (во время холеры 1892 г. до 10—12 р. съ 1000 пудовъ), но иногда и понижается.

За отсутствіемъ статистическихъ данныхъ трудно точно опредѣлить, какъ велико число пристанскихъ рабочихъ на рѣкахъ волжскаго бассейна, но во всякомъ случаѣ всѣхъ грузчиковъ, и спеціальныхъ, и временныхъ (промзинцевъ, рыбинскихъ зимогоровъ, казанскихъ и др. татаръ, саратовскихъ галаховъ, астраханскихъ персовъ-амбаловъ и др.) на всѣхъ волжскихъ, камскихъ, вятскихъ, бѣльскихъ, окскихъ и др. пристаняхъ по приблизительному расчету можно считать отъ 40 до 50 тысячъ человѣкъ. Такъ велико товарное движеніе въ бассейнѣ великой русской рѣки, что оно привлекаетъ къ себѣ цѣлую армію однихъ только грузчиковъ! Но соотвѣтственно съ грандіозностью транспорта не менѣе грандіозны и перегрузочные расходы. По опредѣленію компетентныхъ людей, нагрузка, выгрузка и перегрузка, транспортируемыхъ на волжскихъ судахъ кладей берутъ почти третью часть всего валового дохода всѣхъ пароходо-судовладѣльцевъ. Пароходчики ничего не могли предпринять до сихъ поръ для уменьшенія этихъ расходовъ.

Введеніе на сибирской пристани тачекъ во всякомъ случаѣ обязано уже не исконнымъ волгарямъ, а людямъ, явившимся на Волгу со стороны, которые, въ настоящее время все болѣе и болѣе вытѣсняя кореннаго волгаря или обращая его въ своя „подручные", овладѣваютъ волжскимъ промысломъ, рѣзко измѣняютъ его первобытныя формы и вносятъ въ него культурные европейскіе порядки. Капиталистическая струя въ волжскомъ судоходномъ дѣлѣ особенно ясно стала появляться послѣ того, когда рязано-уральское общество пріобрѣло саратовскую желѣзную дорогу; на Волгѣ появилось „Восточное общество", и началась усиленная конкуренція между волжскимъ пароходствомъ и прилегающими къ Волгѣ желѣзными дорогами.

Тачки облегчили работу крючниковъ, но на одну четверть и сократили ихъ число на сибирской пристани. Это былъ первый шагъ къ сокращенію обременительныхъ для пароходовладѣльцевъ перегрузочныхъ расходовъ. Второй шагъ, и болѣе рѣшительный, въ данномъ отношеніи сдѣлало рязано уральское общество, еще недавно тѣсно связанное съ пароходными обществами: „по Волгѣ" и „Восточнымъ". Построивъ желѣзнодорожный путь къ Камышину, это общество обратило небольшую камышинскую пристань въ довольно крупный центръ, предназначенный рязано-уральцами для конкуренціи съ Царицынымъ, этимъ входомъ и выходомъ на Волгу общества юго-восточныхъ желѣзныхъ дорогъ. Такимъ образомъ, въ недавно еще захудалый городишко, славящійся одними лишь арбузами, стало приходить множество судовъ по Волгѣ и прибѣгать сотни вагоновъ по желѣзной дорогѣ. Чтобы перегружать товары изъ судовъ въ вагоны и изъ вагоновъ въ суда потребовалась масса грузчиковъ, и при томъ въ несравненно большемъ числѣ, если бы тоже самое количество перегружалось на другой пристани. Крутой камышинскій берегъ, возвышающійся надъ горизонтомъ Волги свыше, чѣмъ 45 саженъ, затруднялъ перегрузку «въ ручную", значительно повышалъ ея стоимость и требовалъ для нея механическихъ приспособленій. Далекіе отъ всякой рутины, снабженные большими капиталами и энергичные рязано-уральцы не постояли за крупными затратами и въ 1895 году устроили въ Камышинѣ подъемныя машины, такъ что въ настоящее время на этой пристани вмѣсто крючниковъ работаютъ незнающія устали самотаски, и ихъ работа обходится несравненно дешевле ручного труда. Въ настоящее время всѣ волжскіе пароходовладѣльцы уже вполнѣ поняли, насколько выгодна замѣна ручного труда машинами при перегрузкѣ товаровъ, и если многіе изъ нихъ не въ состояніи сдѣлать этого нововведенія, то лишь по неимѣнію достаточныхъ средствъ. Во всякомъ случаѣ, недалеко то время, когда каторжный трудъ крючниковъ будетъ не только облегченъ, но и совершенно упраздненъ машиною...

Таковъ неизбѣжный законъ, такъ и должно быть, но, конечно, благотворное значеніе машины вовсе не въ современности, на три четверти не освободившейся еще отъ путъ пережитковъ старины, а всецѣло въ будущемъ, когда благодаря разнымъ общественно-экономическимъ факторамъ, и въ томъ числѣ все въ той же самой машинѣ, создадутся новыя общественныя отношенія. Теперь же, при наличности современной дѣйствительности, машина, хотя и содѣйствуетъ созданію производства, тѣмъ не менѣе усиливаетъ противорѣчіе современныхъ экономическихъ отношеній, лишая 40—50 тыс. человѣкъ привычнаго заработка. („Сѣв. Кр.").



ПО РОССІИ.

ВЛАДИВОСТОКЪ. Благодаря распоряженію преосвященнаго Евсевія, епископа владивостокскаго и камчатскаго, не будутъ требовать у китайцевъ, переходящихъ въ православіе, отрѣзанія косы. Утверждаютъ, что такое требованіе въ значительной мѣрѣ служило въ прежнее время препятствіемъ къ переходу въ православіе для многихъ изъ желающихъ принять христіанство.

ХАРЬКОВЪ. На-днхъ въ городскомъ домѣ, въ присутствіи городского головы, членовъ городской управы, гласныхъ думы и прочихъ приглашенныхъ лицъ освящено было новое городское знамя. Послѣ освященія знамени и молебствія городской голова И. Т. Голенищевъ-Кутузовъ произнесъ слѣдующую рѣчь:

„Болѣе ста лѣтъ тому назадъ Государыня Императрица Екатерина Великая дала городамъ самоуправленіе и даровала городскимъ думамъ знамя. Съ тѣхъ поръ городское знамя остается все тѣмъ же и на немъ попрежнему сіяетъ вѣчный завѣтъ Императрицы Екатерины, выраженный въ надписи на знаменахъ: „Блаженство всѣхъ и каждаго". Для насъ городское знамя имѣетъ символическое значеніе: какъ военное знамя группируетъ вокругъ себя защитниковъ отечества, такъ и вокругъ городского знамени мы, дѣятели общественнаго управленія, должны сгруппироваться въ полномъ единогласіи о нуждахъ и пользахъ города, намъ ввѣреннаго. А потому въ этотъ торжественный день освященія городского знамени и я адресуюсь къ вамъ, г.г. гласные: не забывайте въ своемъ служеніи завѣта великой Императрицы, свято исполняйте велѣнія возсѣдающаго на Прародительскомъ престолѣ нынѣ благополучно царствующаго Государя Императора Николая Александровича. „Ура"!.

Затѣмъ оркестръ военной музыки исполнилъ національный гимнъ. Во время освященія знамя поддерживали старѣйшіе гласные думы Н. В. Орловъ и Н. П. Кузинъ, они же послѣ освященія подъ звукъ марша отнесли его и поставили на прежнее мѣсто у Царскаго портрета, по другую сторону котораго стоитъ старое знамя, обернутое въ черную матерію.

По случаю торжества министрамъ внутреннихъ дѣлъ и военному были посланы телеграммы слѣдующаго содержанія: „Харьковское городское управленіе въ день освященія городского знамени пьетъ за здоровье вашего выс. превосходительства". („Хар. Г. В.")

БЕССАРАБСКАЯ ОБЛАСТЬ. Нужда велика въ бессарабской и херсонской губерніяхъ. Многіе отцы семействъ уходятъ изъ дому и пропадаютъ безъ вѣсти, такъ-какъ не въ силахъ болѣе видѣть страданія своихъ голодныхъ дѣтей. Все, что можно заложить или продать, давно уже заложено и продано, недавно въ одну изъ столовыхъ явился совершенно нагой мальчикъ. Были даже случаи смерти отъ голода. Такъ, въ деревнѣ Петровкѣ умерла женщина, нѣкая Табочнеръ, съ ребенкомъ. Женщина эта питалась тѣмъ, что выпрашивала у знакомыхъ и добрыхъ людей; но вскорѣ помощь стала сокращаться, и женщина начала изнемогать; о ней всѣ забыли, и только стоны и вздохи, доносившіеся изъ избы бѣдной женщины, заставили многихъ броситься къ ней. „Въ избѣ,—пишетъ корреспондентъ,—было холодно и сыро, и при томъ темно: только по стонамъ можно было узнать, что въ избѣ на-

ходилась женщина съ ребенкомъ. Но обыватели Петровки явились слишкомъ поздно; она, вздохнувъ нѣсколько разъ, сказала: „Знайте, что я съ ребенкомъ умираю отъ голода“. Бѣдная женщина отдала душу Богу.

РАЗНЫЯ ИЗВѢСТІЯ.

Во время пребыванія военнаго министра въ Томскѣ, въ октябрѣ мѣсяцѣ минувшаго года, г. министръ встрѣтился здѣсь съ своимъ боевымъ товарищемъ,—бывшимъ фельдфебелемъ Николаемъ Шлякомъ,—съ которымъ г. министръ, въ бытность свою еще подпоручикомъ, участвовалъ въ дѣлахъ подъ Катты-Курчаномъ и во вторичномъ взятіи Самарканда.

Надняхъ Шлякъ получилъ изъ Петербурга отъ своего боевого товарища подарокъ 50 руб. и фотографическую карточку г. военнаго министра съ его собственноручной надписью: „Николаю Шляку, бывшему фельдфебелю,—Алексѣй Куропаткинъ“. („Сиб. Ж.“).

Въ «Курьерѣ» появилось письмо стараго германскаго инвалида, присланное въ редакцію графомъ Толстымъ и ему адресованное. Авторъ письма умоляетъ «благороднаго графа» написать сочиненіе, которое было бы войною противъ войны, затѣмъ приводитъ мнѣніе императора Фридриха, что война есть иронія на евангеліе. Онъ прибавляетъ: „по моему глубокому убѣжденію, война есть только торговля въ большихъ размѣрахъ, торговля честолюбивыхъ и могущественныхъ людей съ счастьемъ народовъ».

Около двадцати лѣтъ тому назадъ, въ Харьковѣ, сочетались законнымъ бракомъ Павелъ и Антонина Р—скіе. Оба они были люди молодые и жили очень дружно. Недостатокъ средствъ, однако, сильно чувствовался супругами, изъ которыхъ самъ Р—скій занималъ скромную должность канцеляриста въ одномъ изъ мѣстныхъ присутственныхъ учрежденій. Женѣ захотѣлось помогать мужу въ добываніи средствъ. И вотъ, Антонина Р—ская, получившая приличное образованіе, занялась обученіемъ дѣвочки въ домѣ своихъ дальнихъ родственниковъ. Вскорѣ послѣ этого, семейству этому пришлось выѣхать на время въ Крымъ, куда съ ними отправилась и г-жа Р—ская. Мужъ разсчитывалъ, что она возвратится изъ Крыма чрезъ мѣсяцъ или черезъ два, но время шло, а жена не возвращалась. Павелъ Р—скій встревожился не на шутку и началъ энергично розыскивать свою жену. Все, что онъ узналъ, это было то, что семья съ его женою выѣхала въ Одессу, а затѣмъ, куда всѣ дѣвались, оставалось покрытымъ мракомъ неизвѣстности. Годы шли. Хотя Р—скій сильно любилъ свою жену и тосковалъ по ней, но молодость взяла свое: онъ почувствовалъ влеченіе къ другой избранницѣ, на которой и женился, получивъ разводъ, въ виду безвѣстнаго отсутствія своей супруги. Цѣлыхъ двѣнадцать лѣтъ прожилъ мирно и счастливо Р—скій со своею второю женою. Какъ вдругъ нежданно-негаданно, въ концѣ прошлаго года, къ нему явилась его первая жена. По ея словамъ, въ Крыму умерла мать ея ученицы, а она обманнымъ образомъ увезена была отцомъ ученицы въ Америку, гдѣ все это время жила надеждою увидѣться съ мужемъ, котораго она не переставала любить. За нею слѣдили очень строго. Впослѣдствіи, однако, она примирилась съ печальною участью и осталась жить съ нелюбимымъ человѣкомъ. Послѣдній недавно умеръ, оставивъ ей довольно крупное состояніе. Она тотчасъ-же поспѣшила къ своему мужу и была очень опечалена, увидѣвъ его при новой, нежелательной для нея, обстановкѣ. Супруги Р—скіе ласково приняли пришелицу и пріютили ее у себя. Вторая жена Р—скаго, отличавшаяся слабостью здоровья, недавно умерла, и онъ теперь обратился къ одному изъ мѣстныхъ юристовъ съ просьбою дать совѣтъ: какимъ образомъ могъ-бы быть возстановленъ его первый бракъ.

Въ селѣ Рубежовкѣ, находящемся верстахъ въ тридцати отъ Кіева, произошла крайне тяжелая драма, вызванная снохачествомъ и обостренными недоразумѣніями изъ-за семейнаго имущественнаго раздѣла. Старикъ, крестьянинъ Григорій Самойленко, недовольный своей вдовой—невѣсткой за то, что она отказала ему въ любовныхъ домогательствахъ, на зло ей построилъ для своей дочери домъ на надѣльной землѣ и сталъ туда таскать овесъ, ячмень, хлѣбъ и прочіе хозяйственные припасы и вообще всячески притѣснялъ, а порою и билъ свою невѣстку и ея сына, двадцатидвухлѣтняго парня Илью. Въ день катастрофы Илья вошелъ въ „клуню“, гдѣ въ это время вѣялъ ячмень его дѣдъ и предложилъ ему помочь въ работѣ. Недолюбливавшій его дѣдъ выругалъ и ударилъ внука палкой. Выведенный изъ себя парень схватилъ лежавшую на закромѣ веревочку, сдѣлалъ изъ нея петлю, перекрестился на висѣвшій тутъ образъ св. Николая и со словами: „Господи, помоги мнѣ дѣда задавить“!!—набросилъ ему петлю на шею и задушилъ. Убійца-внукъ спряталъ трупъ дѣда въ снопы, гдѣ на другой день онъ былъ найденъ дочерью, заявившей о своей находкѣ сельскимъ властямъ. Убійца сознался въ преступленіи и арестованъ.

СУДЕБНАЯ ХРОНИКА.

Нижегородскій Окружный Судъ.

12 мая въ окружномъ судѣ слушалось по существу дѣло по иску общества крестьянъ дер. Рѣшетихи, балахнинскаго у., къ В. Д. Обтяжнову о возстановленіи ему нарушеннаго Обтяжновымъ права владѣнія участкомъ земли, мѣрою 6 десятинъ, объ изъятіи изъ владѣнія Обтяжнова этого участка и о взысканіи съ него за скошенное имъ на этомъ участкѣ сѣно 250 р. Сущность этого дѣла состоитъ въ томъ, что Обтяжновъ и общество дер. Рѣшетихи владѣли на противоположныхъ берегахъ р. Оки первый Чернопенскимъ островомъ въ горбатовскомъ уѣздѣ и вторые пустошью Власовское Запесочье или, по генеральному межеванію, Власовскими сѣнными покосами въ балахнинскомъ уѣздѣ, причемъ границею владѣній Обтяжнова и общества служило живое урочище—р. Ока, но въ послѣдніе 25 лѣтъ Ока измѣнила свое теченіе, первоначально отрывая землю отъ балахнинскаго берега Власовскаго Запесочья и присыпая ее къ горбатовскому берегу—Чернопенскому острову, а затѣмъ и вовсе оставивъ свое прежнее русло и отойдя отъ него версты на 4 къ югу. Вслѣдствіе этого началась путаница въ поземельныхъ отношеніяхъ въ обсохшемъ руслѣ, и въ 1896 г., по просьбѣ крестьянъ, были возстановлены межевые признаки, согласно генеральнаго межеванія, но, несмотря на это, Обтяжновъ занялъ упомянутый участокъ, по межеванію принадлежавшій крестьянамъ, вслѣдствіе чего крестьяне и предъявили къ нему настоящій искъ. Обтяжновъ съ своей стороны утверждалъ, что означенный участокъ принадлежитъ ему по праву давности владѣнія.

Въ судебномъ засѣданіи повѣренный крестьянъ пом. пр. пов. г. Полидоровъ высказалъ, что въ настоящемъ дѣлѣ установлено, что р. Ока, служившая живою границею между владѣніями крестьянъ и г. Обтяжнова, ушла съ прежняго своего русла, оставивъ таковое обсохшимъ. Въ такихъ случаяхъ, согласно 428 и 429 ст. X т. 1. ч., обсохшее русло должно быть раздѣлено между владѣльцами противоположныхъ береговъ линіею, проведенною по срединѣ стараго теченія рѣки, сообразно ближайшему по времени генеральному межеванію. Сообразно этому межеванію, линія эта и была проведена при возстановленіи межевыхъ знаковъ. Осмотромъ установлено, что спорный участокъ, согласно этому межеванію, расположенъ въ балахнинскомъ уѣздѣ въ дачѣ Власовское Запесочье, а такъ какъ собственники этой дачи состоятъ по владѣнной запискѣ крестьяне дер. Рѣшетихи, то, слѣдовательно, право собственности крестьянъ на спорный участокъ доказано. Обтяжновъ защищаетъ свое владѣніе давностью, но таковой и не могло быть и не было. Исковая давность, когда утрачены межевые признаки, прерывается подачею просьбы о возобновленіи межевыхъ знаковъ и затѣмъ вновь начинается уже съ момента окончанія межевыхъ дѣйствій. Просьба о возобновленіи межевыхъ признаковъ была подана крестьянами въ октябрѣ 1891 г., а самое возобновленіе было окончено въ 1896 г., съ этого послѣдняго момента для крестьянъ и должна быть исчислена исковая давность. Эту давность онѣ не пропустили, а съ другой стороны и Обтяжновъ съ 1896 г., т. е. съ начала давности, 10 лѣтъ спорнымъ участкомъ не владѣлъ, а слѣдовательно, на него не распространяется и давность пріобрѣтательная. Фактическая же сторона дѣла такова, что спорный участокъ оказался заросшимъ сплошнымъ таломъ, на произрастеніе котораго должно было потребоватся не менѣе 10 лѣтъ; до этого времени на спорномъ участкѣ не могло быть никакого хозяйственнаго пользованія ни Обтяжнова, ни крестьянъ; таковое могло начаться лишь уже послѣ этого срока и начали его не Обтяжновъ, а крестьяне, сдавшіе участокъ подъ расчистку арендатору Бурову. По этимъ основаніямъ г. Полидоровъ просилъ удовлетворить искъ.

Судъ постановилъ право на спорный участокъ признать за крестьянами, изъять его изъ владѣнія г. Обтяжнова, предоставить крестьянамъ взыскивать съ него убытки въ суммѣ до 225 руб. въ исполнительномъ порядкѣ и возложить на него уплату судебныхъ и за веденіе дѣла издержекъ въ количествѣ 180 руб. („Н. Л.“).



Братина Кронье.

Поднесеніе Кронье и его маленькому отряду братины въ память доблестнаго сопротивленія, оказаннаго этимъ отрядомъ въ теченіе 10 дней сорокатысячной арміи лорда Робертса встрѣтило искреннее участіе въ русскомъ обществѣ. Для осуществленія братины безвозмездно предложили свои услуги художники-архитекторы В. И. Чагинъ и В. И. Шене, взявшіеся разработать идею этой братины; нашъ извѣстный скульпторъ Артемій Оберъ предложилъ вылѣпить безвозмездно модели фигуръ. Братина будетъ изображать часть русла рѣки Моддеръ, у водъ которой происходилъ 10-дневный кровавый бой; съ одного конца будетъ возвышаться скала изъ порфира, на верху которой будетъ стоять

серебряная статуэтка Кронье; внизу у воды, въ углубленіяхъ скалы, размѣщены будутъ статуэтки, изображающія одну изъ неустрашимыхъ женъ буровъ, раздѣлявшихъ съ мужьями опасности боя; малолѣтній сынъ подаетъ ей пачки патроновъ для маузеровской винтовки, которою вооружилась его мать. Все это будетъ возвышаться на постаментѣ изъ порфира и бронзы съ серебряными съ эмалью украшеніями и ковшичками въ русскомъ стилѣ и съ соотвѣтствующими надписями на русскомъ и голландскомъ языкахъ. По внутреннимъ стѣнкамъ братины будетъ выгравирована также по-русски и по-голландски часть текста посланія, при которомъ отправлена будетъ братина. Размѣры послѣдней около 1 арш. на 12 вершк. въ основаніи и около аршина въ вышину. Текстъ посланія съ отдѣльными листами подписей къ нему будетъ начертанъ по-русски и по-голландски на пергаментѣ съ изящной орнаментаціей и виньеткой въ русскомъ стилѣ и вложенъ будетъ въ особую папку. Будутъ приняты мѣры, чтобы какъ братина, такъ и посланіе не попали въ англійскія руки, и потому предметы эти не будутъ пересланы Кронье на островъ св. Елены, на который его заточаютъ „культурные“ англичане, а пошлются туда только фотографическіе снимки,—самые предметы переданы будутъ на храненіе въ Бельгію или Голландію до развязки войны.



ЗА ГРАНИЦЕЙ.

Англо-трансваальская война.

„Рус. Лист.“ такъ характеризуетъ современное положеніе на театрѣ войны.

Судя по послѣднимъ извѣстіямъ, англичанамъ не удастся взять Іоганнесбургъ безъ боя. Здѣсь республиканскія войска окажутъ британцамъ упорное сопротивленіе и Робертсу придется испытать, на что способенъ истинный патріотизмъ людей, рѣшившихъ или пасть, или геройски отстоять свою свободу, права и справедливость! Несмотря на лживыя донесенія фельдмаршала, въ которыхъ онъ старательно умалчиваетъ о пораженіяхъ, наносимыхъ бурами отдѣльнымъ англійскимъ колоннамъ,—буры нисколько не пали духомъ. Трансваальцы попрежнему пытаются задерживать наступающаго непріятеля и превосходящая численность англичанъ заставляетъ буровъ очищать позиціи, чтобы не быть обойденными. Самъ Робертсъ признается, что „буры сильно сопротивлялись переходу черезъ Реностеръ“ и—нужно догадываться—нанесли ему чувствительный уронъ. Сенсаціонное извѣстіе, что британская армія переправилась черезъ Ваалъ, опровергается позднѣйшими телеграммами. Рисуя въ яркихъ краскахъ мнимое бѣгство бурскихъ отрядовъ и хвастливо называя отступающаго въ полномъ боевомъ порядкѣ противника «дезорганизованною ордой», британскій фельдмаршалъ умолчалъ о сраженіи, происшедшемъ на истекшей недѣлѣ при Стромбергѣ; тутъ буры, удержавъ свои позиціи, причинили врагу тяжкія потери. Ничего не говоритъ Робертсъ и о столкновеніи при Шейгердспекѣ, въ которомъ было убито, ранено и пропало безъ вѣсти очень много бриттовъ. Можно-ли называть „безпорядочнымъ бѣгствомъ“ отступленіе непріятеля, который на своемъ пути заставляетъ противника выдержать рядъ пораженій или по два раза брать одинъ и тотъ-же пунктъ, какъ это было съ Лэнгснекомъ и Христіаніей? Вполнѣ понятно, что англійскій военный органъ Army and Navy усматриваетъ въ донесеніяхъ Робертса „хмельное, разухабистое настроеніе“, которое можно считать предвѣстникомъ тяжкихъ разочарованій. „Мартовскія иды прошли еще не такъ давно“, говоритъ этотъ органъ, „чтобы нельзя было ожидать новыхъ пораженій“. Послѣднія весьма и весьма вѣроятны, скажемъ мы отъ себя, ибо буры попрежнему полны мужества, а британской арміи предстоитъ еще цѣлый рядъ препятствій очень серьезнаго свойства. Рѣка Ваалъ представляетъ еще только границу Трансвааля. Со взятіемъ Іоганнесбурга и Преторіи—война вѣдь не кончится. У боровъ нашелся новый оплотъ, неприступный Лиденбургъ. Экспедиція изъ Преторіи туда, въ помянутое „орлиное гнѣздо“ будетъ новой кампаніей, для которой англичанамъ потребуются новыя силы. Подкрѣпленій новыхъ изъ Англіи не прибываетъ и не прибудетъ, а число „героевъ Робертса между тѣмъ таетъ и будетъ таять съ каждымъ днемъ“. Среди скалъ и утесовъ воспослѣдуетъ вскорѣ столкновеніе противниковъ, результатъ котораго можетъ сказаться и не въ пользу англичанъ. Грудь британскаго солдата не такъ крѣпка, какъ лбы британскихъ спекулянтовъ и авантюристовъ.

---

3 мая англичанамъ удалось освободить послѣдній осажденный бурами городъ Мэфкингъ. По послѣднимъ извѣстіямъ изъ Мефкинга отъ 7 го (20-го) мая, буры удерживали наступленіе англійской колонны, но одинъ изъ фельдкорнетовъ, не увѣдомивъ командовавшаго бурскими войсками, самовольно снялся со своей позиціи и открылъ британскому отряду дорогу въ Мэфкингъ.

Въ то время, какъ вся Англія находится въ патріотическомъ чаду вслѣдствіе освобожденія Мэфкинга и успѣшнаго наступленія фельдмаршала Робертса, собравшаяся въ Вернѣ комиссія международнаго бюро мира обратилась къ двадцати пяти державамъ, подписавшимъ гаагскія конвенціи, съ посланіемъ.

Безумное ликованіе нѣсколько попорчено вѣстью о гибели цѣлаго эскадрона войскъ Буллера. Извѣщая объ этомъ несчастіи, Буллеръ хладнокровно прибавляетъ „Весьма немногіе спаслись“. Въ другомъ своемъ донесеніи генералъ Буллеръ, которому буры навесли много чувствительныхъ ударовъ, называетъ ихъ „сволочью“. Сволочь-то его опять бьетъ. Два оставленныхъ бурами горныхъ прохода опять заняты ими: англичане отбиты съ урономъ. Эти явные признаки способности и рѣшимости буровъ продолжать неравную борьбу съ англичанами произвели здѣсь очень неблагопріятное впечатлѣніе. Корреспондентъ „Times“ передаетъ о двухъ такихъ же случаяхъ нападенія буровъ на англичанъ и истребленія небольшихъ отрядовъ. Случаи эти были скрыты правительствомъ. Газета сокрушается по поводу неисправимой безпечности англійскихъ офицеровъ. Виновникъ послѣдней неудачи лордъ Делаверъ былъ газетнымъ корреспондентомъ; вдругъ его произвели въ капитаны и дали ему эскадронъ. Буры нанесли ему пораженіе недалеко отъ того мѣста, гдѣ погибъ сынъ Наполеона III. Даже англійскіе военные признаются, что теперешняя англійская армія не могла бы вступить въ серьезный бой ни съ одной арміей великихъ европейскихъ державъ.

Пасторъ Гиллотъ сообщилъ воззваніе, подписанное профессорами всѣхъ восьми голландскихъ университетовъ, съ которымъ они обратились къ профессорамъ сѣверо-американскихъ университетовъ.

„Товарищи! Отвратительная война продолжаетъ уже болѣе шести мѣсяцевъ наносить тяжелые раны Южной Африкѣ, убиваетъ населеніе и грозитъ ему по меньшей мѣрѣ полнымъ разореніемъ, опустошая плодородныя и воздѣланныя поля и дѣлая ихъ неплодородными на цѣлые годы впередъ. Эта несчастная война, которая угрожаетъ уничтоженіемъ культуры быстро развивающагося племени, заставляетъ насъ, профессоровъ университетовъ Голландіи, обратиться къ вамъ, профессорамъ университетовъ сѣверо-американскихъ, съ серьезною и настоятельною просьбою помочь намъ помѣшать тому, чтобы чрезмѣрная сила государства, разросшагося по всему земному шару и располагающаго всевозможными громадными средствами, уничтожила маленькій народъ и его двѣ голландскія республики. Помогите намъ, пока еще не поздно.

Наши предки, отчасти также и ваши, равно какъ и предки буровъ, когда-то вели борьбу за свободу и право, казалось бы, противъ неотразимой и могучей силы. Но они побѣдили, оросивъ и удобривъ землю отечества своею кровью и слезами. Ихъ потомки принуждены были поднять мечъ на того же самаго врага, угрожающаго нынѣ обѣимъ республикамъ Голландскій народъ, остававшійся вѣрнымъ своимъ славнымъ традиціямъ, помогалъ имъ тогда по мѣрѣ силъ и возможности не одними симпатіями, но и дѣломъ. Американцы, устранивъ всѣ препятствія, добились окончательной побѣды и завоевали драгоцѣнную для себя независимость. Помогите теперь, находящимся среди васъ уполномоченнымъ обѣихъ республикъ возстановить миръ въ Южной Африкѣ и сохранить независимость ихъ страны.

Уполномоченные отъ американскаго правительства подписали рѣшеніе Гаагской конференціи и тѣмъ признали принципы, на которыхъ покоится право и, основываясь на которыхъ, можетъ быть сохраненъ миръ. Сколько сердецъ лучшихъ людей Америки были полны вѣры, что конференція эта будетъ началомъ новой эры! Такъ сдѣлаемъ же скорѣе все, что можемъ для того, чтобы прекрасная мысль Русскаго Царя превратилась бы въ дѣйствительность. Случай къ этому представился, ходъ дѣла требуетъ быстраго воздѣйствія. Пусть же пойдутъ наши силы на то, чего мы желаемъ и что можемъ, на достиженіе мира и права. Не забывайте что рѣчь идетъ о существованіи народа, представляющаго часть племени, къ которому и вы принадлежите, ту часть, которая ушла изъ Европы и положила начало вашему существованію, существованію вашихъ предковъ, боровшихся въ прошломъ столѣтіи за свою независимость и явившихся первыми для признанія вашего свободнаго союза. Не забывайте, что маленькій народъ нашъ ведетъ войну за высшія блага человѣчества, безъ которыхъ ни одинъ народъ, какъ таковой, существовать не можетъ: за право и за свободу.

Полные увѣренности, что вы услышите нашу просьбу, обращаемся мы къ вамъ: Помогите намъ! Помогите!“

Съ острова св. Елены сообщаютъ, что надняхъ генералъ Кронье чуть не былъ убитъ. Во время прогулки онъ близко подошелъ къ загородкѣ, гдѣ содержатся плѣнные, и часовой выстрѣлилъ въ него.

Голодъ въ Индіи.

Одно время, въ мартѣ мѣсяцѣ, казалось, что острый періодъ голодовки прошелъ; но эти надежды вскорѣ разсѣялись. Число лицъ, получающихъ вспомоществованіе, въ апрѣлѣ опять стало возрастать и теперь дошло до 5 слишкомъ милліоновъ. Но эта цифра отнюдь не можетъ считаться показателемъ дѣйствительныхъ размѣровъ и распространенія бѣдствія. Населеніе мѣстностей, пораженныхъ голодомъ, равняется не менѣе какъ 93½ милліонамъ, т. е. болѣе чѣмъ двойному числу жителей Соединеннаго Королевства! Эта внушительная цифра показываетъ, какъ ужасно затруднительна задача индійскаго правительства. Въ британскихъ округахъ, благодаря организаціи общественныхъ работъ случаи смерти отъ голода сравнительно рѣдки. Но нельзя сказать того же о туземныхъ государствахъ. Въ Раджпутанѣ въ особенности число умирающихъ отъ голода должно быть огромно. По свѣдѣніямъ, получаемымъ изъ наиболѣе отдаленныхъ уголковъ страны, на дорогахъ постоянно находятъ умирающихъ. Туземцы бѣгутъ изъ своихъ родныхъ мѣстъ, чтобы спастись отъ голода, но недостатокъ пищи и воды и физическое ослабленіе, вызванное мѣсяцами жизни впроголодь, быстро подламываютъ ихъ силы, и они ложатся подлѣ дорогъ и ожидаютъ смерти съ покорностью, столь типичной для индусовъ. Эти жизни можно было бы спасти, если бы было возможно организовать на туземныхъ территоріяхъ такія же общественныя работы для помощи голодающимъ, какія устроены въ британскихъ округахъ. Но эта задача не по силамъ индійскому правительству... Обращаясь въ частности къ отдѣльнымъ провинціямъ, мы видимъ, что вѣсти, получаемыя оттуда, очень неутѣшительны Мадрасъ скоро войдетъ въ составъ голодающаго района; въ этомъ президентствѣ чувствуется недостатокъ воды, и орошеніе полей стало невозможнымъ. Въ Неллорѣ и Деканѣ не хватаетъ воды даже для питья. Пастбища погибаютъ отъ засухи. Весенній урожай въ Гуджератѣ и Деканѣ погибъ; въ Гуджератѣ кромѣ того падежъ скота. Въ Бомбеѣ голодъ не уменьшается, и во всемъ президентствѣ получаютъ вспомоществованіе 1,750,000 человѣкъ. Въ центральныхъ провинціяхъ жатва хлѣбовъ, уродившихся скудно, закончена. Въ Раджпутанѣ,—провинціи, наиболѣе пораженной голодомъ,—весенній урожай такъ ничтоженъ, что во многихъ случаяхъ не стоило заниматься уборкой хлѣбовъ. Нѣсколько лучше дѣло обстоитъ въ Пенджабѣ и т. д. Виды на будущій урожай также не блестящи.

ОБЪЯВЛЕНІЯ.

СОСТОЯНІЕ СЧЕТОВЪ
НИЖЕГОРОДСКАГО КУПЕЧЕСКАГО БАНКА

Основанъ въ 1870 году.
Складочный капиталъ 120 паевъ по 5.000 руб.
Плата дивиденда производится въ Нижн.-Новгородѣ, въ Правленіи Банка

на 1-е мая 1900 года.

АКТИВЪ.

Касса (государственные кредитные билеты и размѣнная монета) . . .			145.208 52
Текущіе счета: въ Нижег. Отдѣл. Государственнаго банка . . .			89.671 87
Учетъ векселей, имѣющихъ не менѣе 2-хъ подписей . . .			2.492.575 90
Учетъ соло-векселей съ обезп. торг. обязат.			63.234 80
Спеціальные текущіе счета подъ обезпеченіе on call.:			
Долгъ подъ цѣн. бум.:			
Прав. гарант. Р.	322.033 81		
„ негарант.	73.417 68	395.451 49	1.188.062 54
„ векселя .		792.611 05	
Ссуды на сроки подъ залогъ:			
Правительствомъ гарант. цѣн. бум.	126.015 —		
„ негарантированныхъ.	26.430 —		152.445 —
Государственныя %% бумаги, принадлежащія:			
1) Запасному капиталу:			
Въ %% бум. по ном. ст. на имя Н. К. Б.	234.000 —		
Въ %% бум. по ном. ст. на предъяв. .	1.300 —	214.893 73	
2) Оборотному капиталу . .		54.003 53	
3) Кассѣ вспоможенія служащимъ Банка		12.960 70	
4) Для спеціальнаго назначенія.		501 58	282.359 54
Корреспонденты банка:			
по счетамъ ихъ (Loro) выплаченные переводы . . .		11 .624 09	
„ „ Банка (Nostro) суммы, полученныя по отосланнымъ векселямъ на комиссію . . .		174.635 51	287.259 60
Протестованные векселя			13.192 96
Текущіе расходы			14.785 35
Расходы, подлежащіе къ возврату . . .			10.207 55
Операціонные расходы.			664 01
Имуществъ			5.056 26
Гербовый сборъ			35 20
Итого Р. С. .			4.744.759 10

ПАССИВЪ.

Складочный капиталъ	600.000 —	
Запасный капиталъ . .	219.511 21	
Резервный капиталъ. . .	93.000 —	912.511 21
Вклады: на текущіе счета	726.791 17	
„ безсрочные . .	446.637 13	
„ срочные . . .	2.032.676 80	3.206.105 10
Корреспонденты банка:		
по ихъ счетамъ (Loro) суммы, получ. по прислан. векселямъ.	244.262 88	
по счетамъ банка (Nostro) выданные переводы .	173.053 41	417.316 29
Невыплаченный по паямъ Банка дивидендъ за 1899 годъ. . . .		7000 —
Проценты, подлежащіе уплатѣ по вкладамъ . . .	48.718 26	
Проценты, подлежащіе уплатѣ по текущимъ счетамъ . . .	8.516 25	57.234 51
Проценты, отчисленные отъ 1899 къ 1900 году . Р.	60.969 50	
Проценты и комиссія, полученные въ 1900 году. .	84.554 31	145.523 81
Исключаются:		
Проценты, начисленные по вкладамъ и текущ. счетамъ за 1900 годъ.	45.735 98	99.787 83
Суммы, поступив. въ возвр. понесен. убыт. за прошед. г.		632 —
Государственный сборъ съ доходовъ отъ денежныхъ капиталовъ		1.627 73
Переходящія суммы.		28.271 17
Страховка билетовъ		1.245 90
Касса вспоможенія служащихъ . . .		13.027 36
Итого Р.		4.744.759 10

Банкъ имѣетъ: вклады на храненіе Р. 2.170,000 —
Векселя на комиссіи 396,645 82

Правленіе.

ПОДПИСКА НА 1900 Г. ОТКРЫТА

„РОДИНА".

ЕЖЕНЕДѢЛЬНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЖУРНАЛЪ и ГАЗЕТА
Ежемѣсячныя книги
съ ежемѣсячнымъ журналомъ ПАРИЖСКИХЪ МОДЪ
и многими безплатными ПРИЛОЖЕНІЯМИ
(XXII-й) ДВАДЦАТЬ ВТОРОЙ ГОДЪ ИЗДАНІЯ (XXII-й)

Вступая въ 1900 г. въ двадцать второй годъ изданія, «РОДИНА», какъ и прежде, будетъ преслѣдовать свою постоянную цѣль, а именно: быть истиннымъ другомъ каждой русской семьи, и дастъ въ будущемъ году роскошныя изданія: «Божественная Комедія», «Словарь-Травникъ и Цвѣтникъ», «Воскресеніе», романъ графа Л. Н. Толстого и проч., подробное описаніе которыхъ помѣщено нѣсколько ниже.

Для участія въ «Родинѣ» приглашены извѣстнѣйшія крупныя силы русской литературы, и уже пріобрѣтены оригинальныя (не переводныя) сочиненія слѣдующихъ русскихъ писателей:

Граф. Е. А. Саліаса.—„Подложный самоубійца, повѣсть.

Кн. М. Н. Волконскаго—„Вязниковскій самодуръ", истор. романъ (XVIII вѣка).

А. Д. Апраксина—„Добрый геній", романъ"

I. I. Ясинскаго—„Душный городъ", ром.

Вас. Ив. Немировича-Данченко „Царица Тамара", историческій романъ.

М. И. Пыляева—„Биронъ и Волынскій", историческій романъ.

В. Я. Свѣтлова—„По призванію", романъ.

П. Н. Полевого—„Дьяконъ Дудка", историческій разсказъ.

Н. Н. Алексѣева—„Заморскій выходецъ", историческій романъ.

С. П. Киспемскаго—„Предсказаніе ворожеи", историческій романъ.

А. Е. Зарина—„Дѣти-невольники", пов.

А. И. Лаврова—„На пути къ милліонамъ", романъ.

Кромѣ того, будутъ напечатаны романы, разсказы, повѣсти, стихотворенія, очерки, др мы, комедіи и водевили И. Н. отапен ко Е. Н. Чюминой, А. И. Красницкаго, А. А. Соколов, В. В. Жуков, О. Дубровиной, К. Нзрьевой, И. Вязовск го и многихъ другихъ извѣстныхъ русскихъ писателей.

Въ 1900 г. Редакція даетъ своимъ подписчикамъ за **ЧЕТЫРЕ** рубля (съ упаковкой и пересылкой—6 р.) нѣсколько изданій со многими безплатными приложеніями безъ всякой приплаты за упаковку и пересылку главныхъ приложеній, а именно:

52 №№ еженедѣльной газеты, убористой печати, въ которой будетъ помѣщаться все, что можетъ интересовать читателя въ области правительственныхъ распоряженій внѣшней и внутренней политики, новостей дня, науки, литературы, искусства, а также еженедѣльный фельетонъ (факты и курьезы изъ столичной и провинціальной жизни), сценки и проч.

52 №№ еженедѣльнаго журнала, четкаго убористаго шрифта —съ иллюстраціями, на глазированной бумагѣ,—содержащаго въ себѣ русскіе оригинальные (не переводные) романы, повѣсти, очерки, этюды и разсказы, преимущественно изъ исторической и современной русской жизни, стихотворенія и проч.

При *иллюстрированномъ журналѣ* также будетъ выходить отдѣлъ подъ назван.

РАЗВЛЕЧЕНІЕ въ часы отдыха

въ которомъ будутъ помѣщаться юмористическія сцены въ прозѣ и стихахъ съ иллюстраціями, а также задачи, физическіе опыты, шарады, семейныя игры: шахматы, шашки, домино и проч.—Этотъ отдѣлъ является совершенно отдѣльнымъ журналомъ.

12 ЕЖЕМѢСЯЧНЫХЪ КНИГЪ —каждая объемомъ въ 200—400 стр.—въ которыхъ будутъ помѣщены романы, повѣсти, разсказы и стихотворенія извѣстнѣйшихъ русскихъ писателей, общеполезныя свѣдѣнія по дому и хозяйству, гигіенѣ, народному здравію, новѣйшія открытія и изобрѣтенія, библіографическія замѣтки и смѣсь.

12 № „Сельскаго хозяйства и домоводства", а также садоводства и ухода за комнатными растеніями.

12 № Модъ и рукодѣлій, около 500 рисунковъ съ описаніемъ къ нимъ, которые составляютъ спеціальный модный журналъ, необходимый въ кажд. русской семьѣ.

12 № Модныхъ выкроекъ въ натуральную величину, въ которыхъ въ теченіе года будетъ помѣщено до 900 чертежей выкроекъ въ натуральную величину.

12 № Листовъ рисунковъ для выпиловки рамокъ, этажерокъ, подчасниковъ и пр. ажурныхъ работъ

12 № Листовъ узоровъ для тамбурныхъ, канвовыхъ и другихъ работъ, отпечатанныхъ въ нѣсколько красокъ и составляющихъ въ концѣ года изящный „АЛЬБОМЪ".

12 № „Для дѣтей", повѣсти, разсказы и стихотворенія съ рисунками.

12 № НОТЪ для пѣнія (съ текстомъ) и для инструментовъ.

12 № выпуск. драматич. сочиненій, подъ названіемъ „ДОМАШНІЙ ТЕАТРЪ".

12 „Всемірный путешественникъ" разсказы, повѣсти и приключенія изъ путешествій.

Въ числѣ 12 ежемѣсячныхъ книгъ, кромѣ романовъ, повѣстей и общеполезныхъ свѣдѣній, гг. подписчики получатъ:

1) ПЕРВОЕ въ Россіи ОБЩЕДОСТУПНОЕ ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ полное СТИХОТВОРНОЕ изданіе большого формата (in 4-о) поэмы ДАНТЕ Алигьери

БОЖЕСТВЕННАЯ КОМЕДІЯ.

Эта замѣчательная поэма написана итальянскимъ поэтомъ Данте Алигьери и до настоящаго времени пользуется міровой извѣстностью. Поэма въ аллегорической формѣ, съ поразительной, рельефностью, изображаетъ грѣхи, пороки и заблужденія людей, равно какъ наказанія, которымъ подвергаются за нихъ люди въ загробной жизни, и путь для достиженія высшаго блаженства. «БОЖЕСТВЕННАЯ КОМЕДІЯ» раздѣлена на 3 отдѣла: «Адъ» «Чистилище» и «Рай», заключаетъ въ себѣ около 14.000 стиховъ, иллюстрирована 135-ю больш. рисунками Г. ДОРЕ и будетъ издана нами въ полномъ стихотворномъ переводѣ О. Н. ЧЮМИНОЙ въ шести большихъ выпускахъ, изъ которыхъ въ 1900 г. гг. подписчики «РОДИНЫ» получатъ первые два выпуска, содержащіе въ себѣ до 5,000 стиховъ и около 50 рисунковъ Г. Доре.

— *Подобное изданіе по своей общедоступности содержанія и иллюстраціямъ является въ Россіи первымъ и единственнымъ; заграничное изданіе стоитъ 75 руб.*

2) большой томъ (томъ III): Полный русскій иллюстрированный

СЛОВАРЬ-ТРАВНИКЪ И ЦВѢТНИКЪ.

Необходимая настольная книга для каждой провинціальной семьи, сельскихъ хозяевъ, лѣсоводовъ, аптекарей и проч., заключающая въ себѣ подробное описаніе всѣхъ цѣлебныхъ полезныхъ и вредныхъ для человѣка и животныхъ растеній, корней и цвѣтовъ, съ указаніемъ врачебнаго дѣйствія на организмъ человѣка и животныхъ, а также способовъ приготовленія изъ нихъ весьма полезныхъ и вполнѣ безвредныхъ домашнихъ лечебныхъ средствъ и проч., съ иллюстраціями и художественно исполненными съ натуры раскрашенными рисунками растеній, корней и цвѣтовъ.

(*Примѣчаніе.* Первые два тома «Словаря-Травника», вышедшіе при „Родинѣ" въ 1898 и 1899 гг., продаются для гг. подписчиковъ на 1900 г. по удешевленной цѣнѣ—за 1 руб. 50 коп. съ пересылк., отдѣльно каждый томъ стоитъ 80 коп. съ перес.)

3) Новый романъ, который будетъ изданъ при «Родинѣ» въ форматѣ книги:

Гр. Л. Н. Толстого—„ВОСКРЕСЕНІЕ".

— Сверхъ всего, Редакція „Родины" дастъ своимъ подписчикамъ —

— БЕЗПЛАТНО: —

1) СТѢННОЙ ТАБЕЛЬ-КАЛЕНДАРЬ на 1900 г., отпечатанный красками и золотомъ.

2) КАЛЕНДАРЬ-СОБЕСѢДНИКЪ на 1900 г.,—книжка большого формата, въ двухъ частяхъ. Часть первая—Справочный отдѣлъ: календари православный, еврейскій, магометанскій; именословъ; великіе праздники; церковная служба и проч. Часть вторая —Литературный отдѣлъ, содержащій въ себѣ небольшія произведенія лучшихъ современныхъ авторовъ и юмористику. (Оба календаря гг. подписчики получатъ съ первымъ номеромъ журнала и газеты).

3 и 4) **Двѣ большія картины**

ОЛЕОГРАФІИ (воспроизведенныя масляными красками въ 22 тона, каждая размѣромъ 56—35 сант.)

I) **Іисусъ Христосъ и грѣшница.** (По карт. В. Поленова).

II) **Поцѣлуйный обрядъ.** (По истор. кар. К. Е. Маковскаго).

Эти двѣ картины художественно напечатаны масляными красками и являются прекраснымъ напоминаніемъ о событіяхъ евангельской исторіи и обрядахъ русской старины.

Подписная цѣна на журналъ и газету за годъ:

52 №№ иллюстрированнаго журнала, 52 №№ политической газеты, 12 ежемѣсячныхъ книгъ, 108 даровыхъ приложеній, два календаря и ДВѢ большія КАРТИНЫ съ упаковкой и пересылкой во всѣ мѣста Россіи . . . . **6 р.**

РАЗСРОЧКА ДОПУСКАЕТСЯ: при подпискѣ—2 р., 1 марта—1 р., 1 іюня—1 р., 1 августа— 1 р. и 1 сентября—1 р.

Редакція журнала и газеты „Родина": С.-Петербургъ, Лиговская ул., собств. д., № 114.

8—8